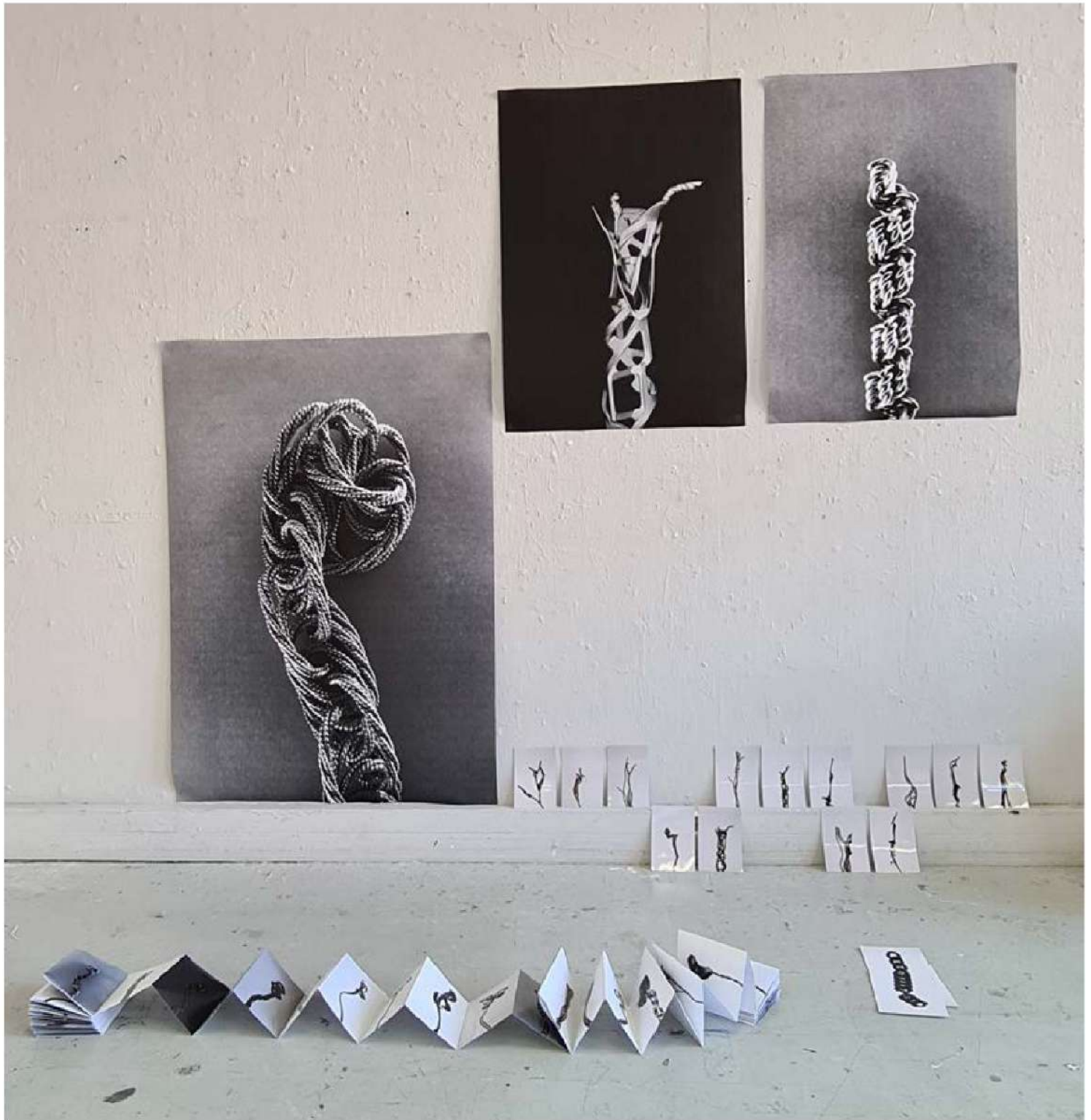




Les Georgettes by Altesse x Duperré

Partenariat



À LA CHAÎNE

À LA CHAÎNE

RECYCLAGE D'ATTENTION- REBUTS À CONTEMPLER

Lors de la visite des usines au Cheylard et à Saint-Martin de Valamas, j'ai été surprise par le nombre d'étapes et de savoirs nécessaires à la conception des bijoux. J'ai été tout particulièrement fascinée par la fabrication des chaînes et touchée par la façon dont s'animent ces chaînes selon la vie que ses mains leur prêtent.

À mon tour, j'ai tenté de leur donner une nouvelle vie. J'ai essayé de capter la richesse, la complexité et la préciosité qu'elles concentrent.

J'ai utilisé la macrophotographie comme un moyen d'entrer au cœur et de révéler l'essence de ces objets.

Dans un recueil qui se déploie, la chaîne prend corps ; mobile et expressive, elle s'érige et prend la pose au cours d'une chorégraphie périodique.

Ainsi, s'étend une ensemble de spécimens, figures hybrides entre mécanique et organique.

PIERROT Aurélie - À LA CHAÎNE



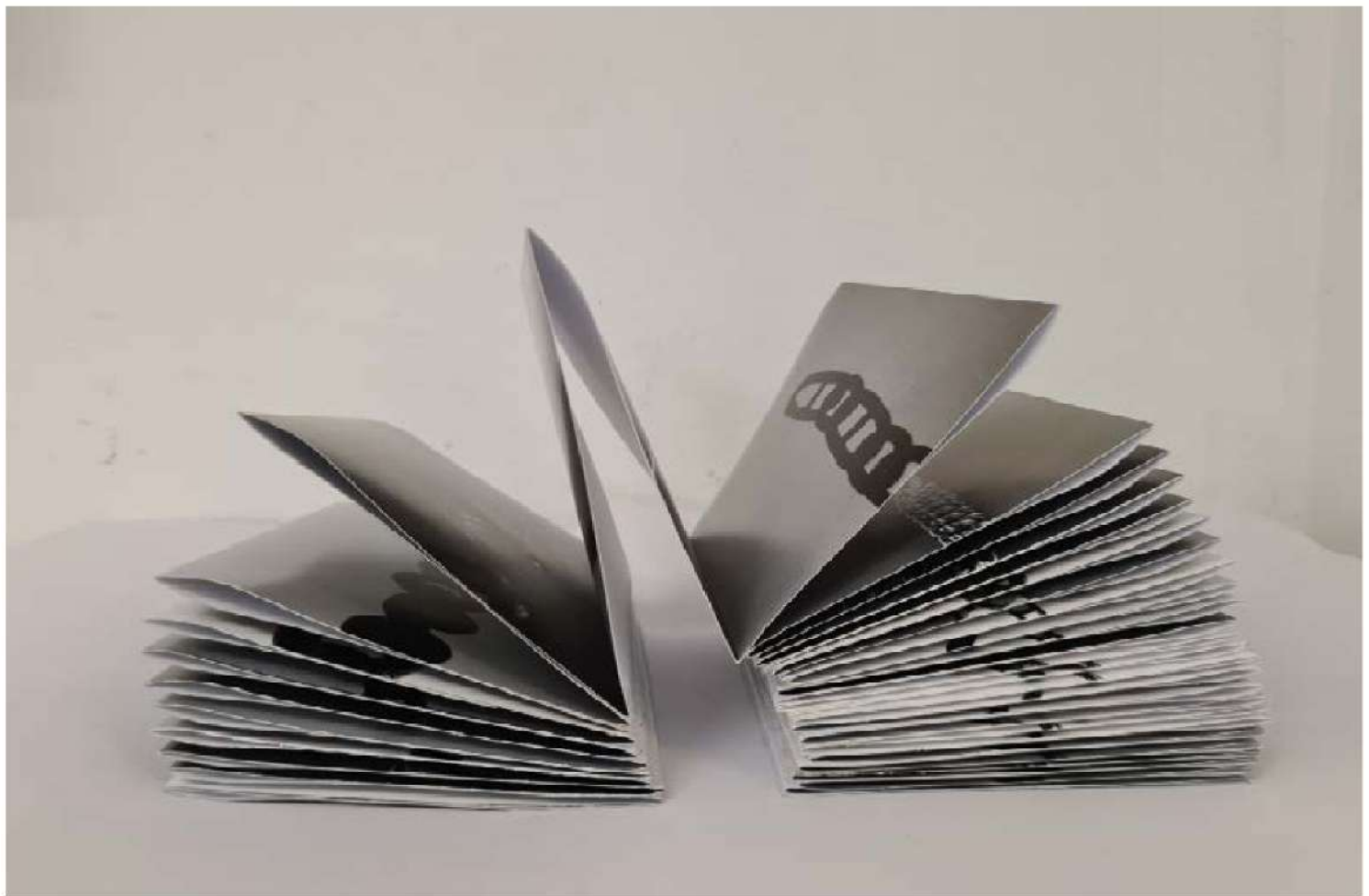
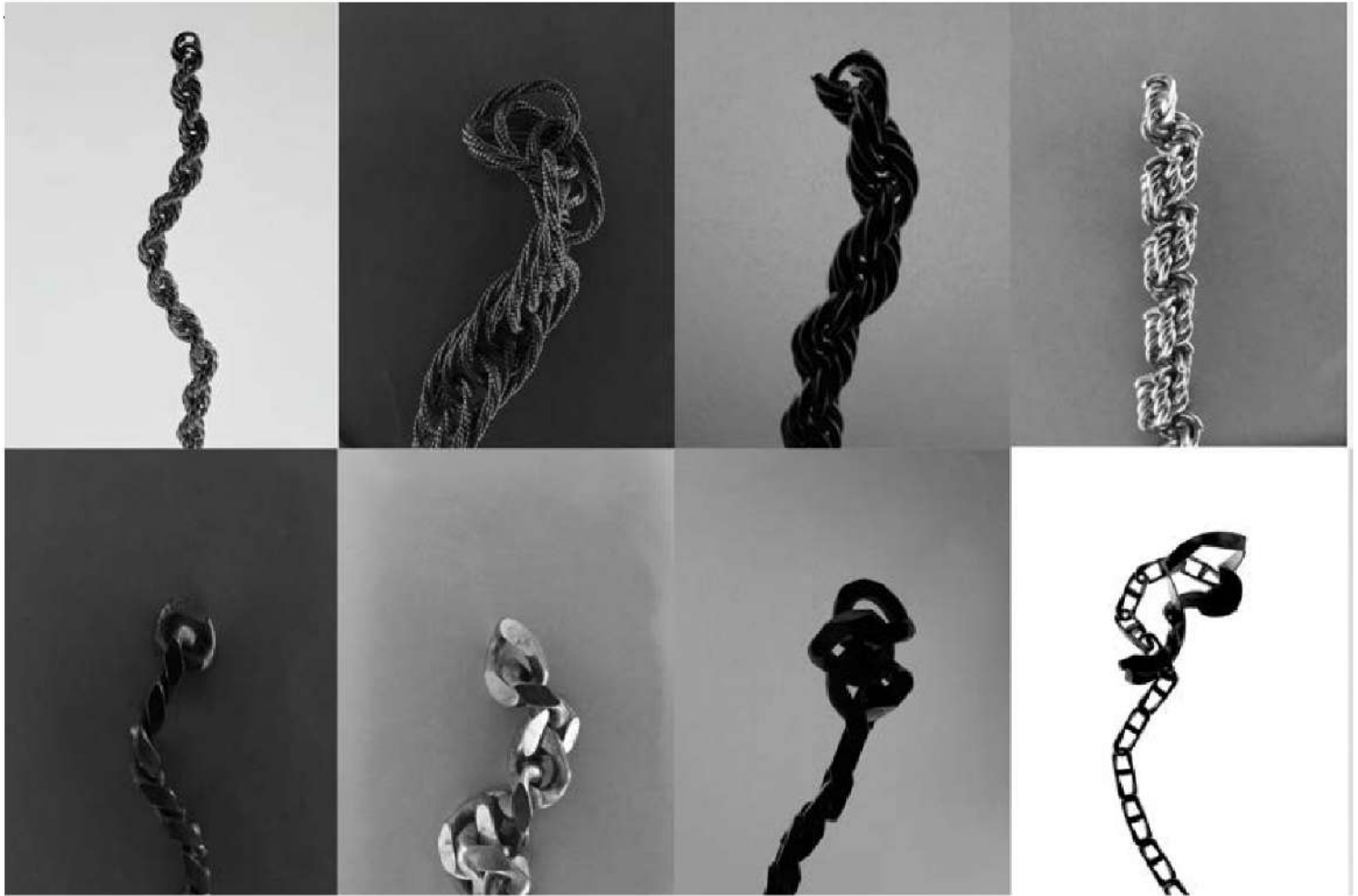
Georgettes by Altesse x Duperré

PIERROT Aurélie - À LA CHAÎNE



Georgettes by Altesse x Duperré

PIERROT Aurélie - À LA CHAÎNE



Georgettes by Altesse x Duperré