

Les Georgettes by Altesse x Duperré

Partenariat



Décadré

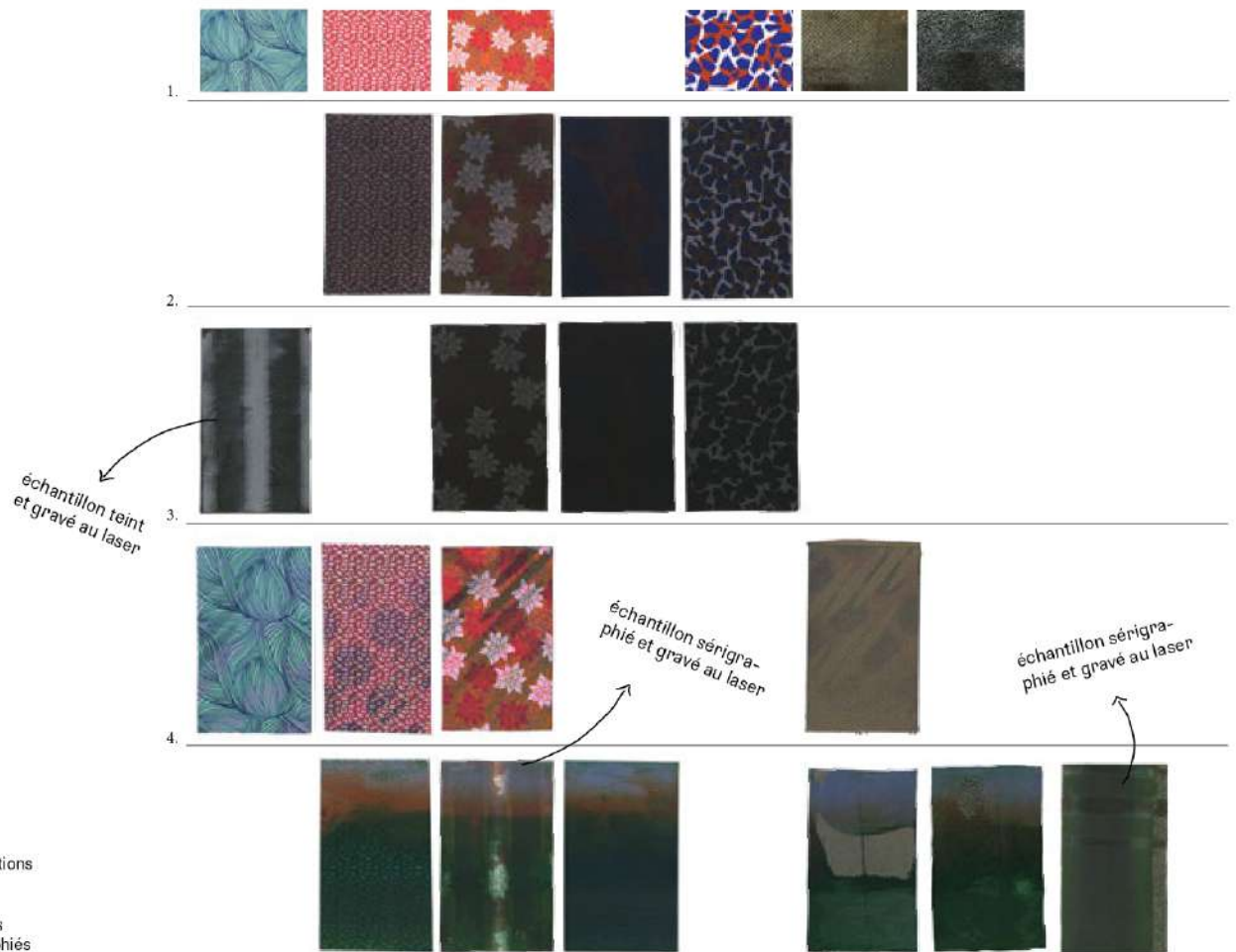
Décadré

Je me suis focalisée sur les cuirs qui nous ont été envoyé. Et je me suis demandée comment les réemployer.

En partant de l'hypothèse qu'ils étaient des surplus de collections précédentes, marqués par une esthétique forte qui ne pouvait être réinjectée dans les collections suivantes, je me suis demandée comment calmer les couleurs, faire disparaître les motifs, éteindre les brillances et refaire collection avec des cuirs qui n'avaient plus rien à faire ensemble.

J'utilise l'impression au cadre plat, la teinture et la gravure laser pour venir brouiller les pistes avec comme motif le dégradé. Le dégradé permet de passer d'une matière à une autre en montrant le support de base et en l'intégrant à la composition. Et comme ça apparaît l'idée de garder le support visible, de venir faire dialoguer les deux, de faire transiter, de fondre l'impression au support.

BELAÏD Lucie - Décadré



Georgettes by Altesse x Duperré



BELAÏD Lucie - Décadré



Georgettes by Altesse x Duperré

