



Fabbrick est une jeune entreprise parisienne spécialisée dans la valorisation de déchets textiles. Récoltés, triés, déchiquetés puis compressés dans un moule, les rebuts sont transformés en briques textile aux aspects, calibres et propriétés variés, elles-mêmes employées comme unités de construction et de parement pour la réalisation de décors et d'éléments mobiliers.

La singularité de Fabbrick réside dans son modèle économique ingénieux : produire des briques à partir des déchets fournis par une clientèle d'industriels de plus en plus diversifiée. Une logique qui lui a permis de faire de la Recherche et Développement la valeur ajoutée de son produit et une offre de service en propre.

À la manière de Fabbrick, les étudiant·e·s des 1^{ère} années *Recherche et Développement Textile Mode et Maison* et *Matériaux* ont à leur tour dû se familiariser par l'expérimentation à toutes les étapes d'une chaîne de production, de l'identification d'une matière première à l'assemblage d'unités fabriquées. Rassemblé·e·s en groupes de 2 à 4, elles et ils se sont attaché·e·s à étudier les propriétés inhérentes aux ressources pour en déduire des pistes d'explorations adaptées.

Des visites au sein de l'entreprise partenaire et des rencontres avec ses fondatrices ont permis aux étudiant·e·s d'aborder chacune de ces étapes comme une occasion de mener une recherche approfondie autour de la matière. Ses qualités plastiques, sensibles, mécaniques ainsi que les procédés et savoir-faire convoqués lors de sa mise en forme ont ainsi pu être éprouvés.

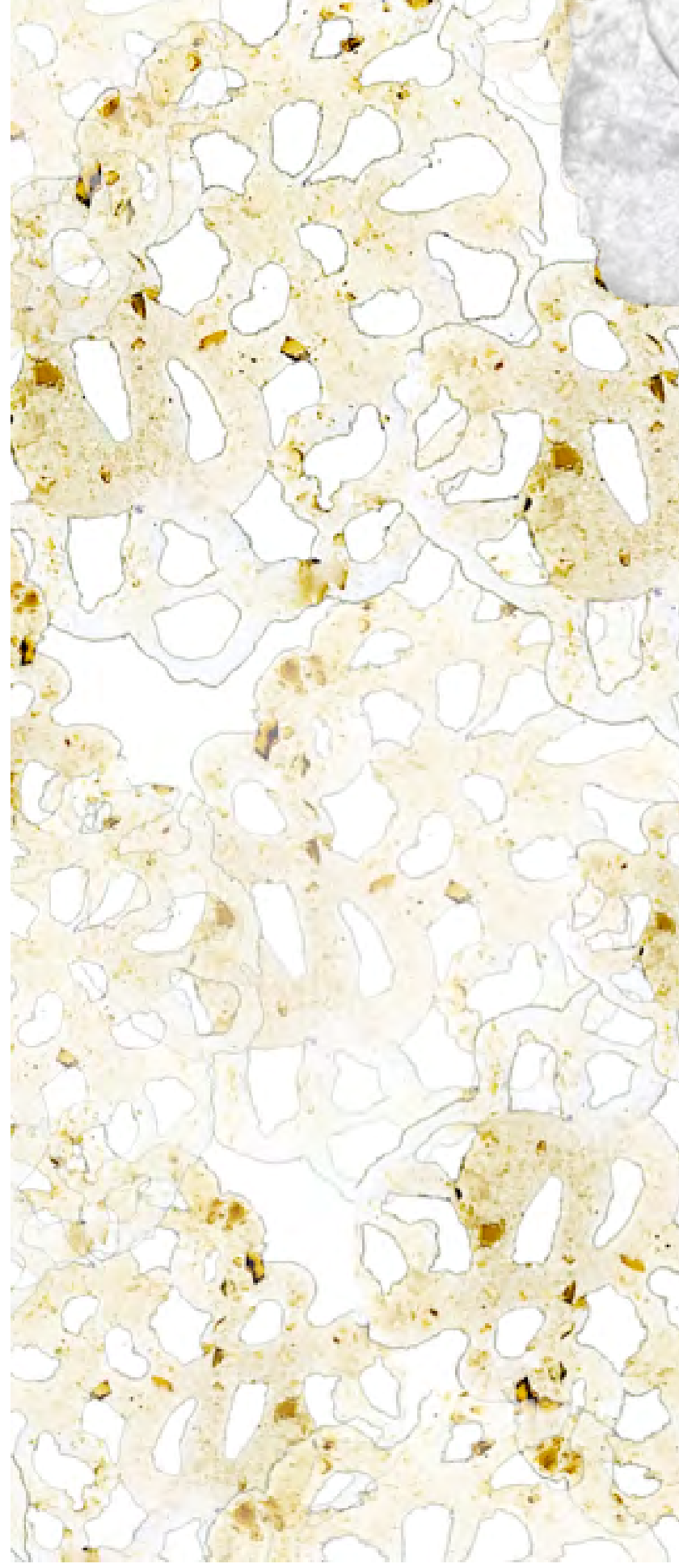
Ce travail de collaboration, entre les classes et l'entreprise d'une part et au sein des groupes de travail d'autre part, se rejoue de façon collective entre tou·te·s les étudiant·e·s dans le cadre de la conception et de l'éditorialisation de ce document. Ce dernier propose une vision croisée et chapitrée des projets, restituant de façon globale et visuelle différentes hypothèses prospectives interrogeant la notion de matière première depuis son état brut à son devenir surface, matériau, ornement, volume, environnement, image, etc.

École Duperré Paris

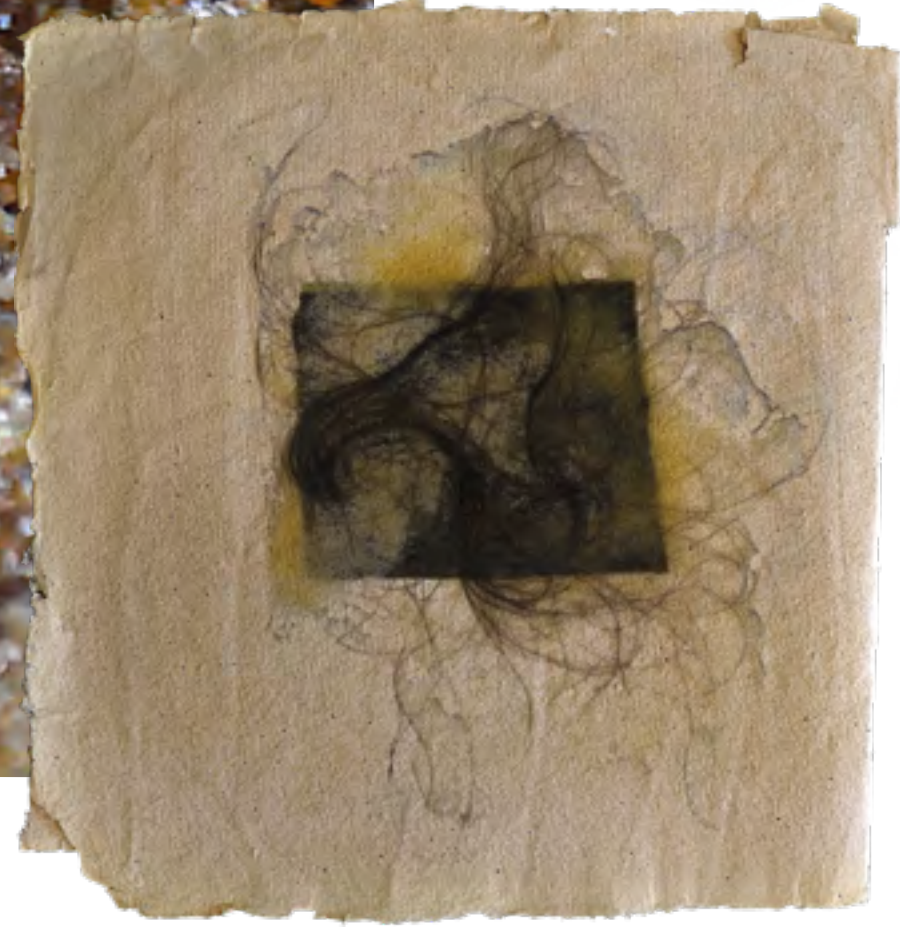
Design
et Métiers d'Art



1- Identification et sélection des ressources



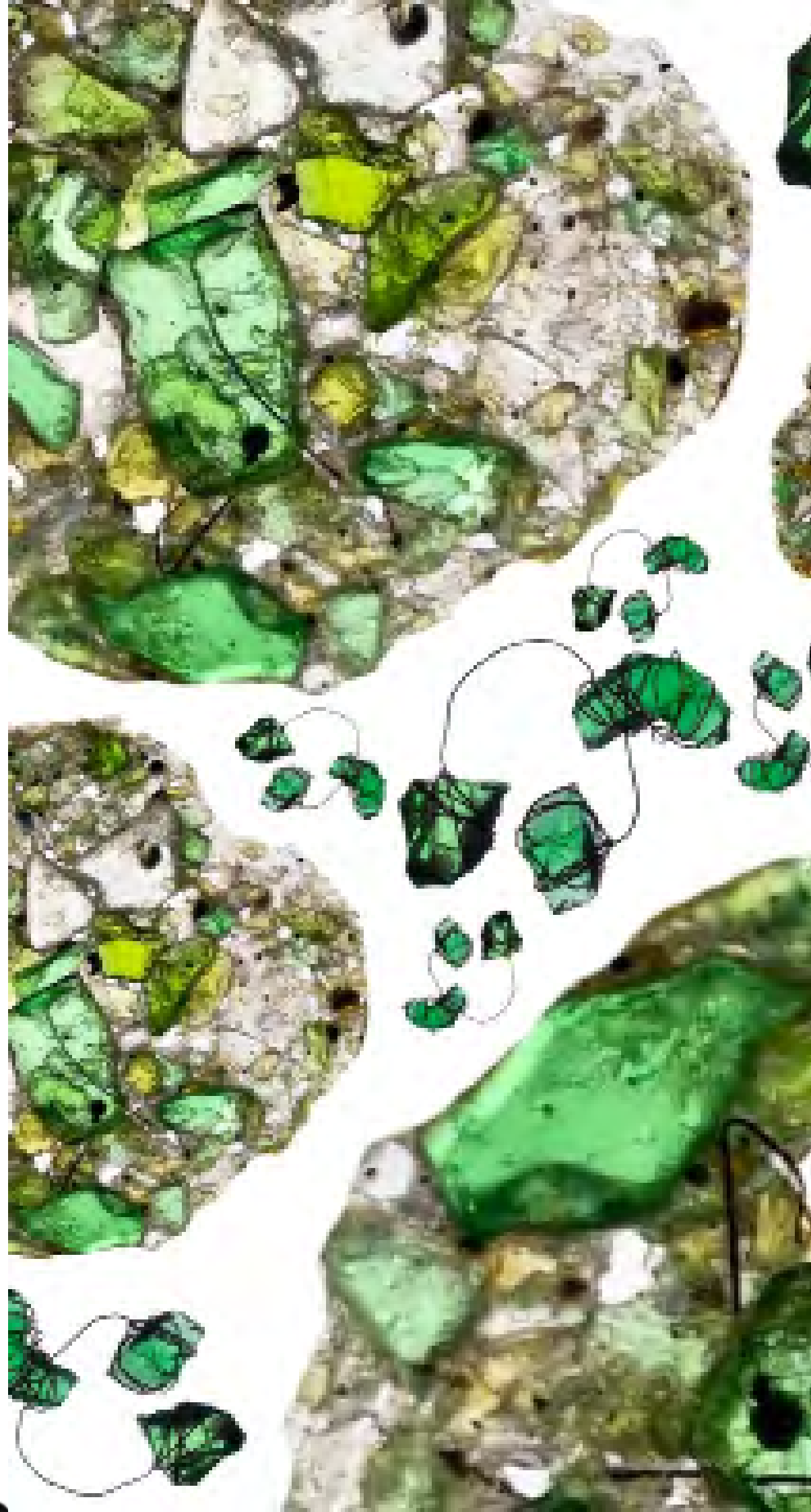
2- Identification et sélection des ressources



3- Identification et sélection des ressources



4- Transformation de la matière première



5- Transformation de la matière première



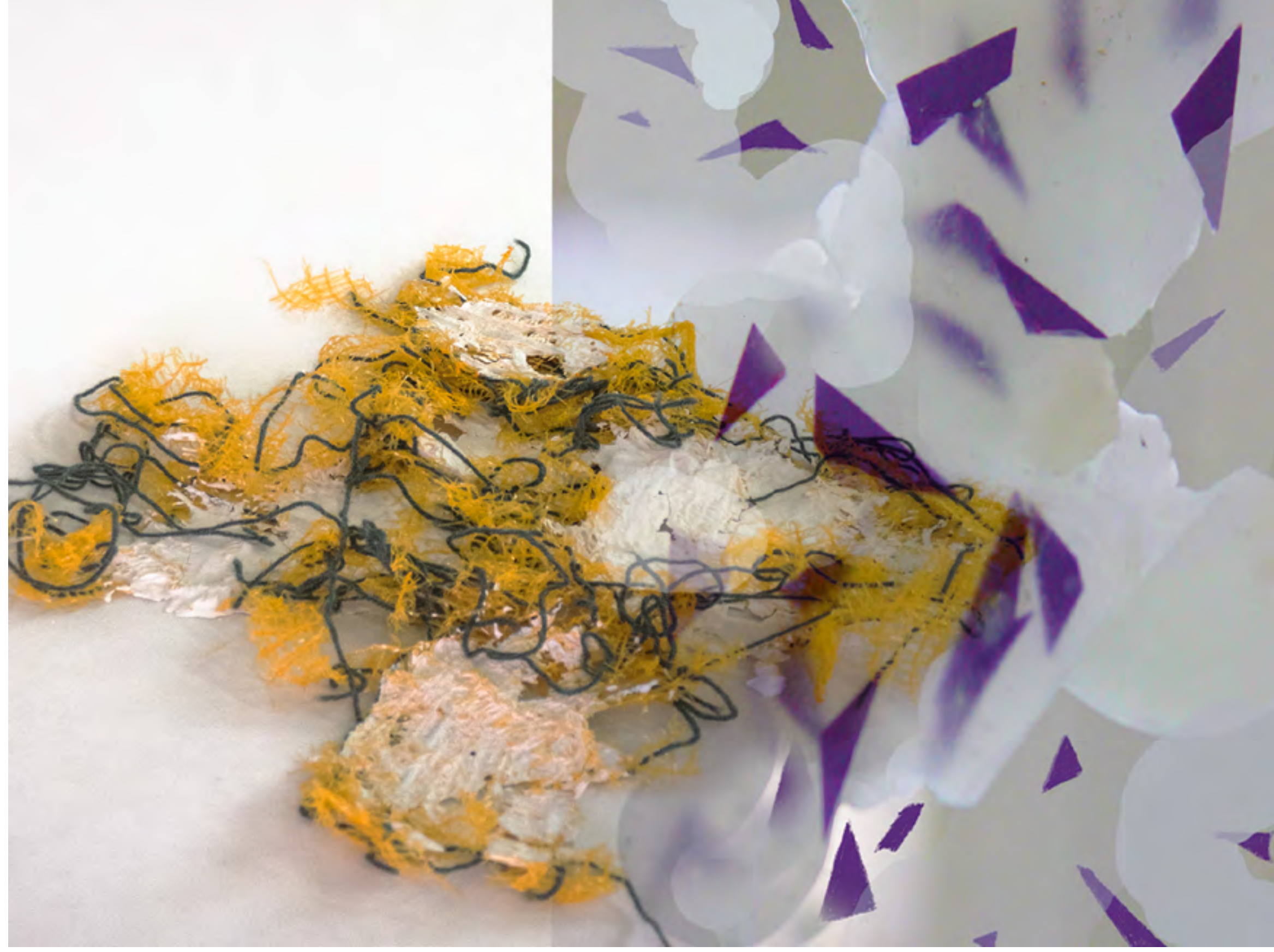
6- Transformation de la matière première



7- Transformation de la matière première



8- Mélange et liaison des éléments



9- Mélange et liaison des éléments



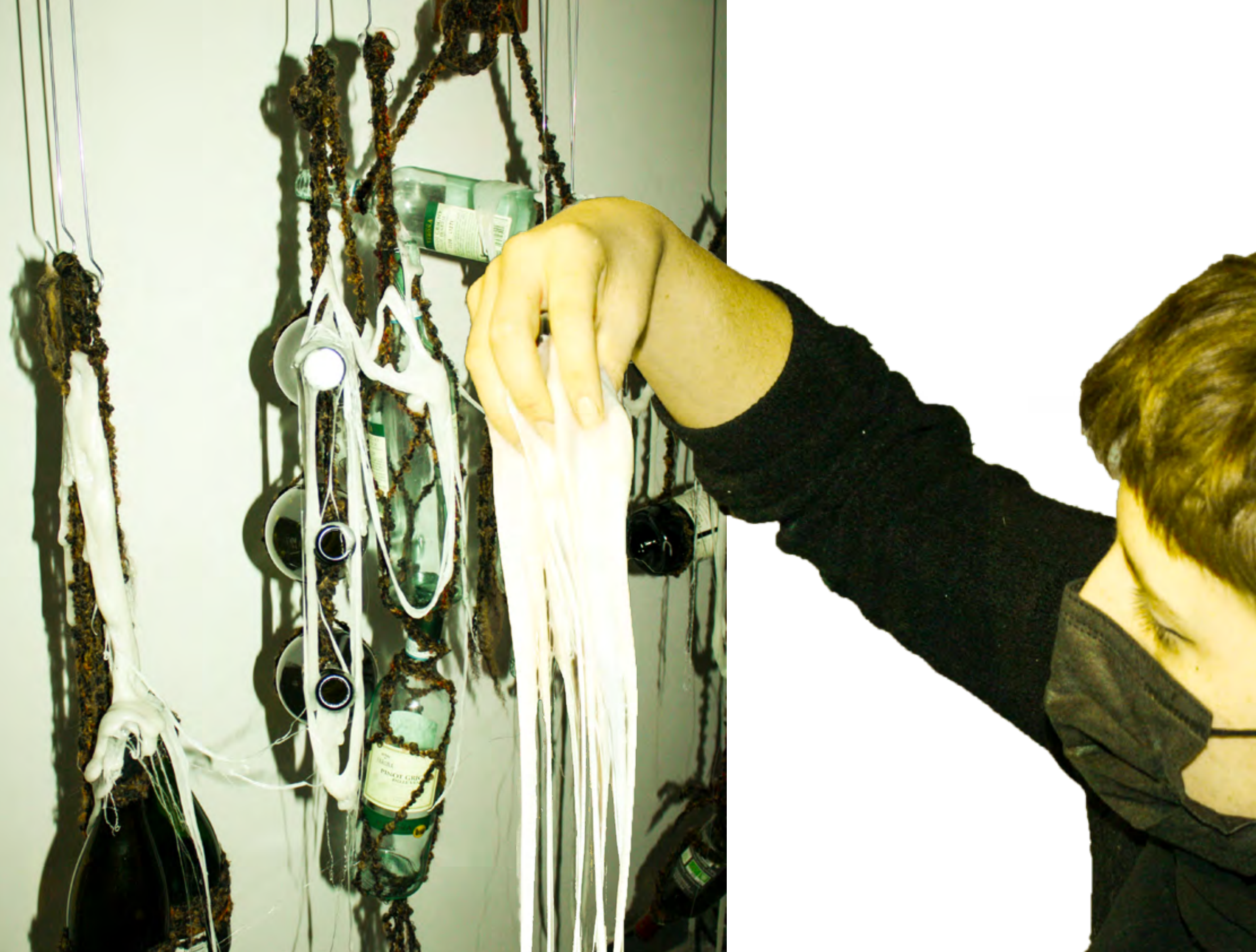
10- Mélange et liaison des éléments



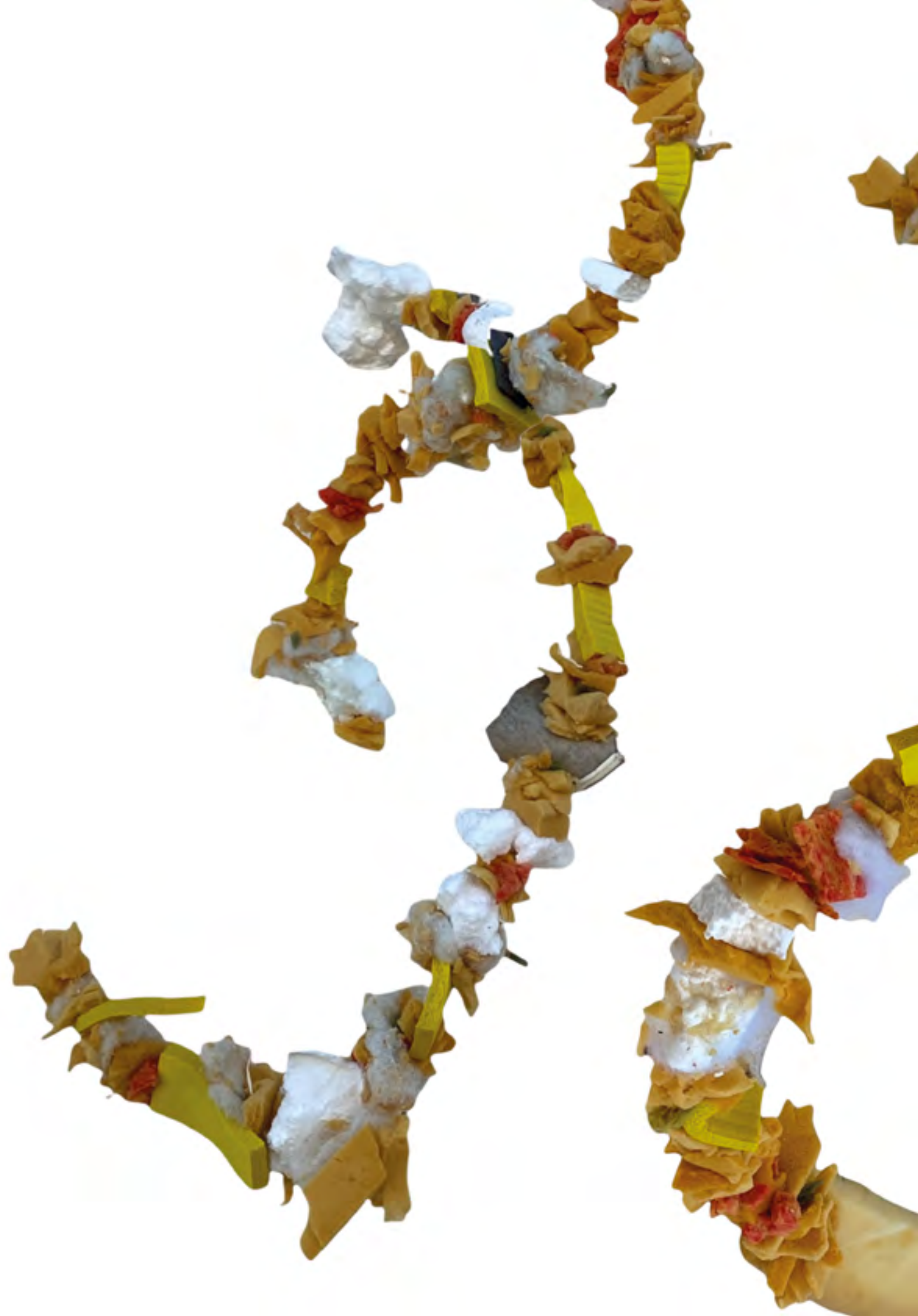


12- Mise en forme et définition d'un format

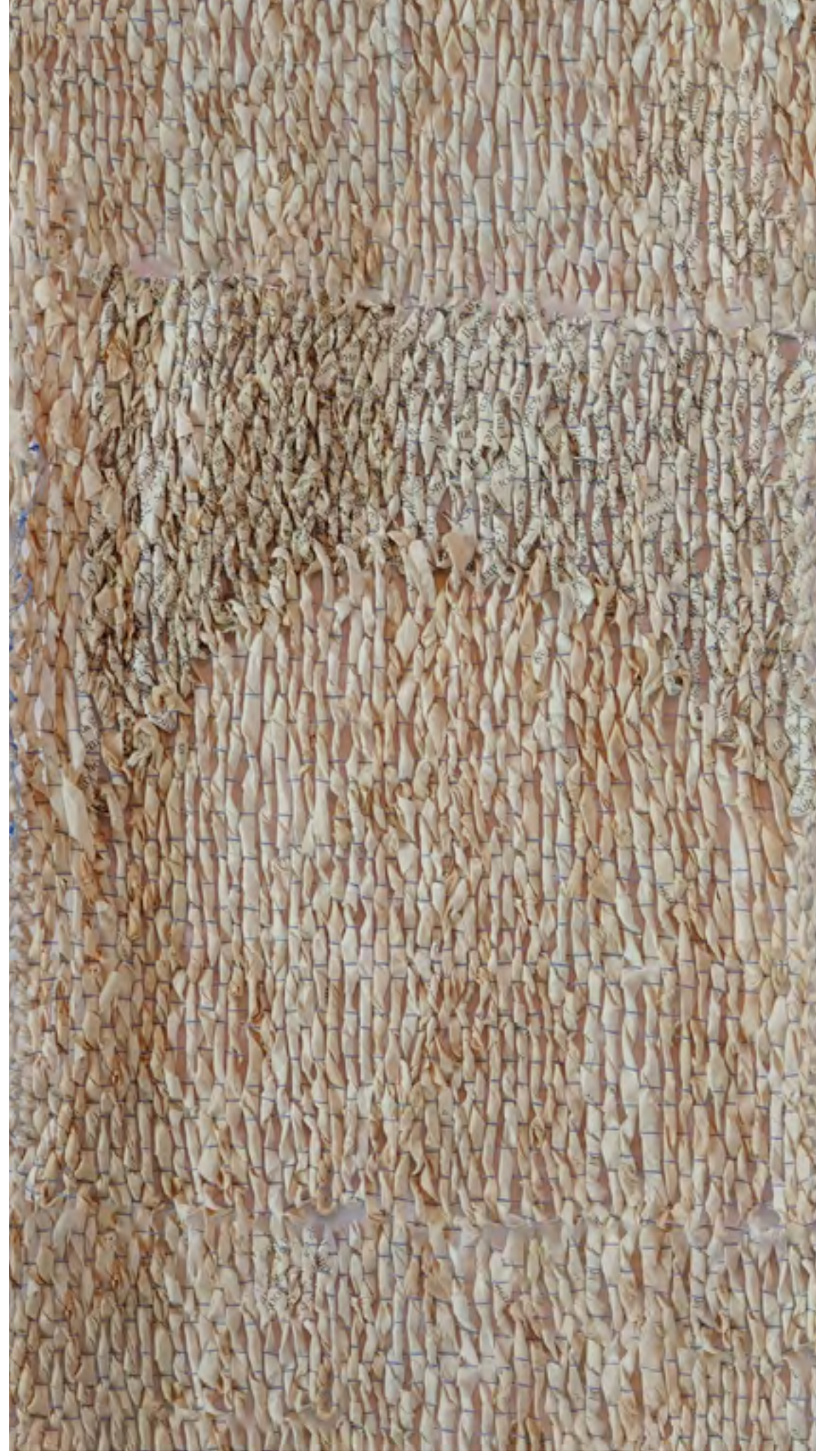


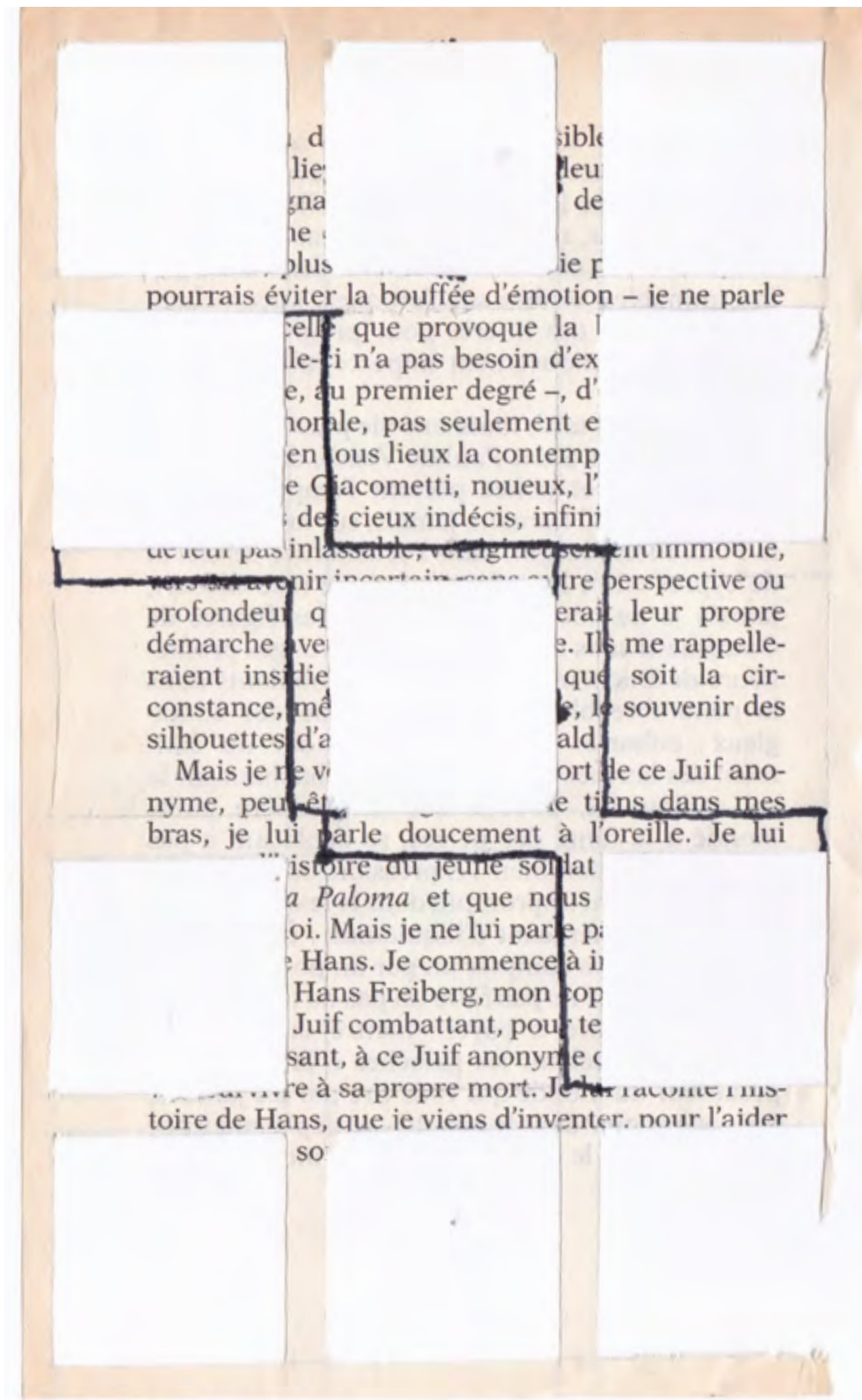


15- Mise en forme et définition d'un format



16- Ennoblissement des surfaces





hôtesse, que Jacques que voilà est une espèce de philosophe, et qu'il fait un cas infini de ces petits imbéciles qui se déshonorent eux-mêmes et la cause qu'ils défendent si mal. Il dit que son capitaine les appelait le contrepoison des Huet, des Nicole, des Bossuet. Il n'entendait rien à cela, ni vous non plus... Votre mari est-il couché ?

L'HÔTESSE : Il y a belle heure !

LE MAÎTRE : Et il vous laisse causer comme cela ?

L'HÔTESSE : Nos maris sont aguerris... Mme de La Pommeraye monte dans son carrosse, court les faubourgs les plus éloignés du quartier de la d'Aisnon, loue un petit appartement en maison honnête, dans le voisinage de la paroisse, le fait meubler le plus succinctement qu'il est possible, invite la d'Aisnon et sa fille à dîner, et les installe, ou le jour même ou quelques jours après, leur laissant un précis de la conduite qu'elles ont à tenir.

JACQUES : Notre hôtesse nous avons oublié la santé de Mme de La Pommeraye, celle du marquis des Arcis : ah ! cela n'est pas honnête.

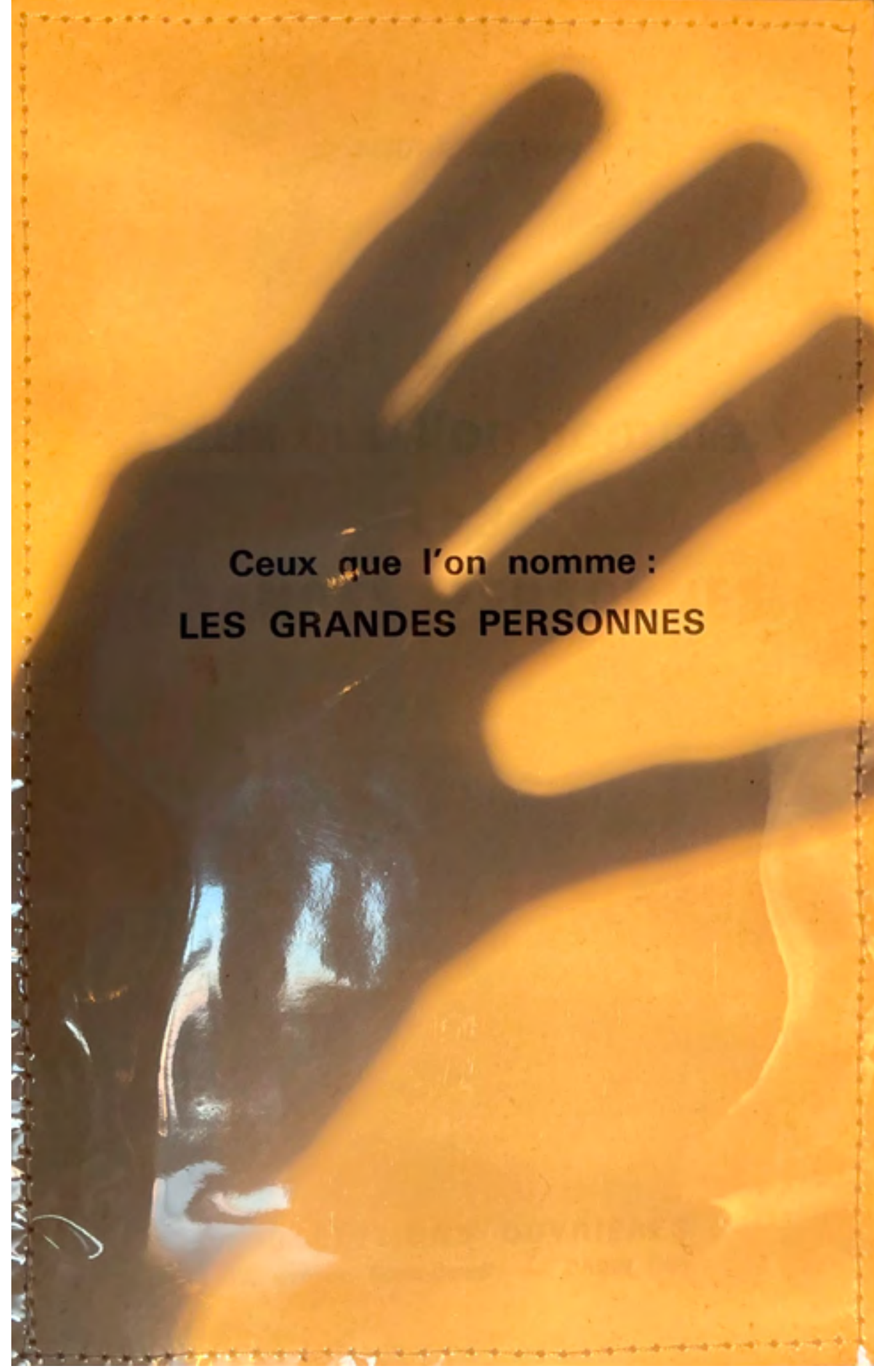
L'HÔTESSE : Allez, allez, monsieur Jacques, la cave n'est pas vide... Voici ce précis, ou ce que j'en ai retenu : « Vous ne fréquenterez point les promenades publiques, car il ne faut pas qu'on vous découvre.

Vous ne recevrez personne, pas même vos voisins et vos voisines, parce qu'il faut que vous affectiez la plus profonde retraite.

Vous prendrez, dès demain, l'habit des dévotes, parce qu'il faut qu'on vous croie telles.

Vous n'aurez chez vous que des livres de





20- Combinaison des unités

