

# ZUNDER THE SKIN

MAGAZINE

ISSUE N°1



FALL-WINTER 2021

École Duperré Paris

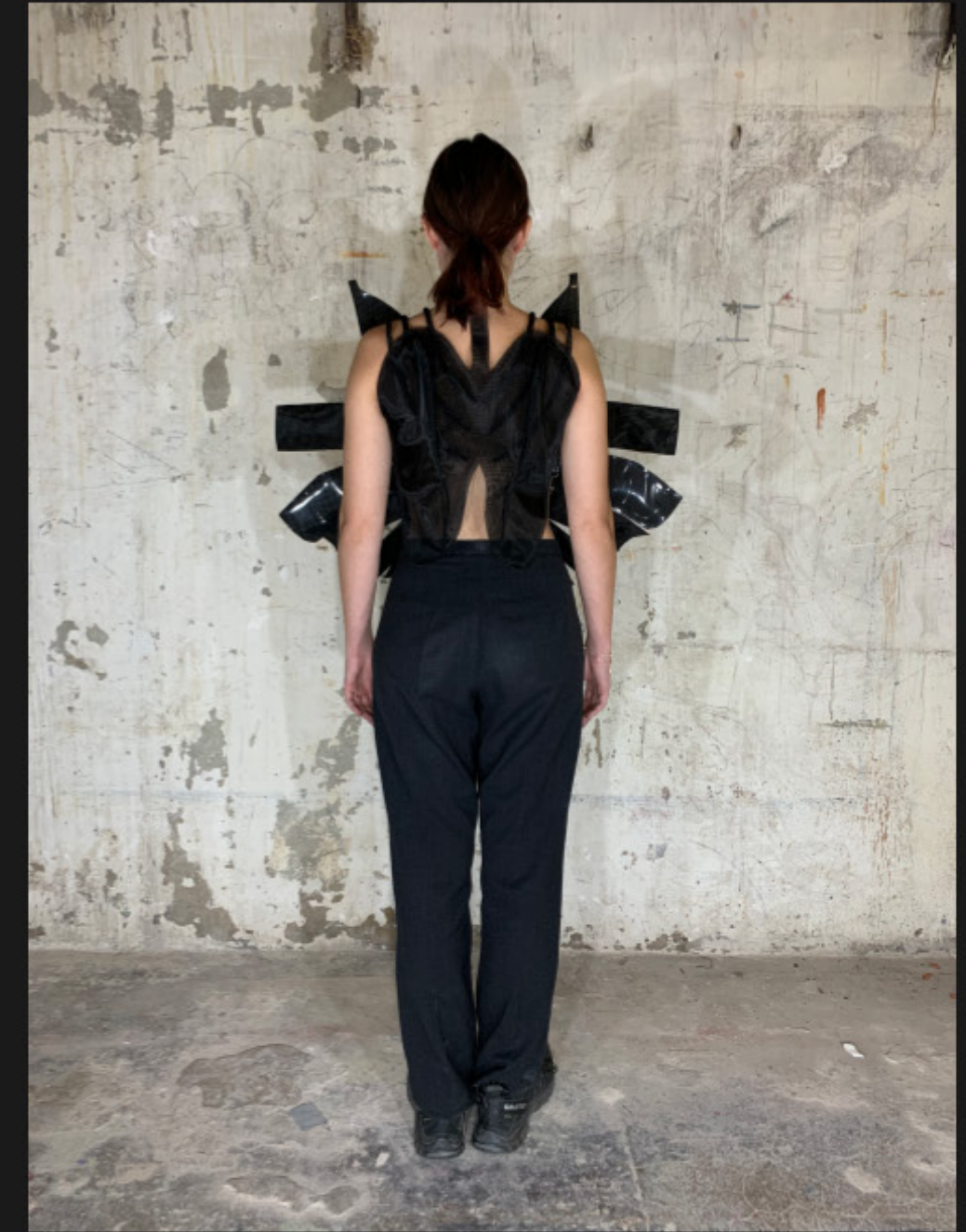
Design  
et Métiers d'Art



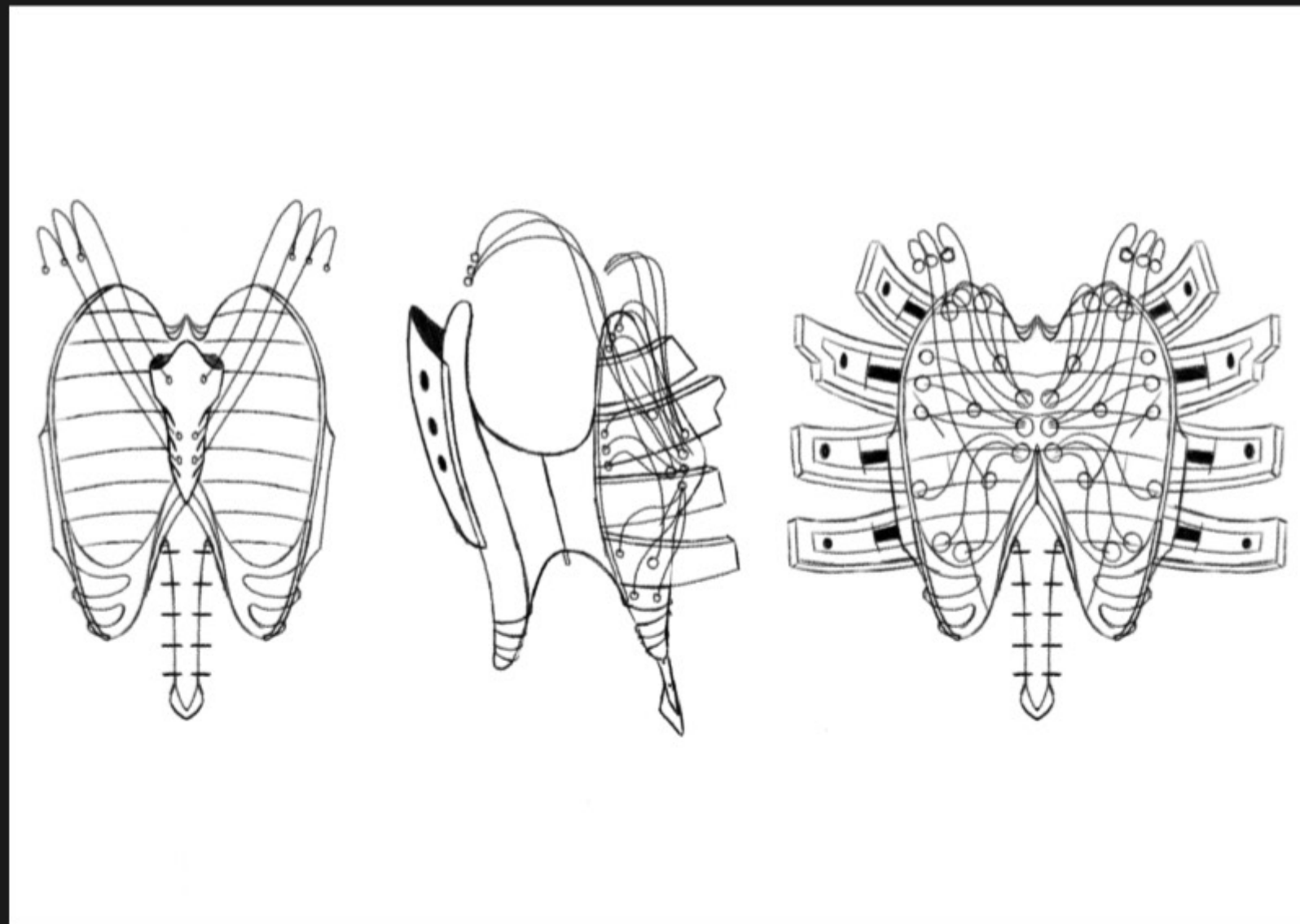


Prototype de corset réalisé en crin de nylon et en PVC (fermé)

Prototype de corset réalisé en crin de nylon et en PVC (ouvert)







Dessins de recherches et échantillons de plaques soudées au fer à chaud (Composition : PVC et crin de nylon)



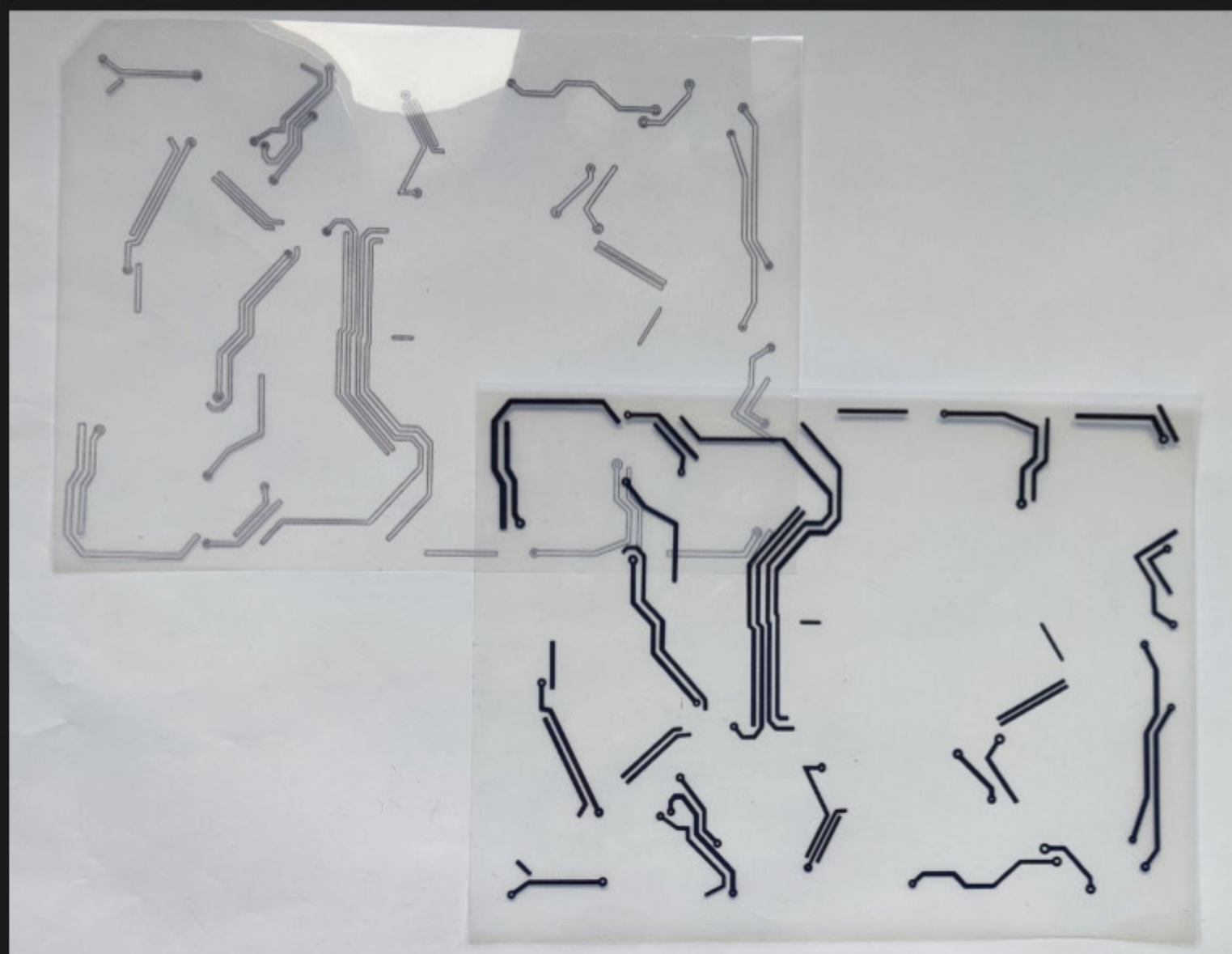
Échantillons textiles de coeurs et de poumons cybernétiques réalisés en feutrine (haut), ainsi qu'en crin de nylon et en PVC (bas). Ajout d'éléments plastiques et de tubes en crin de nylon.







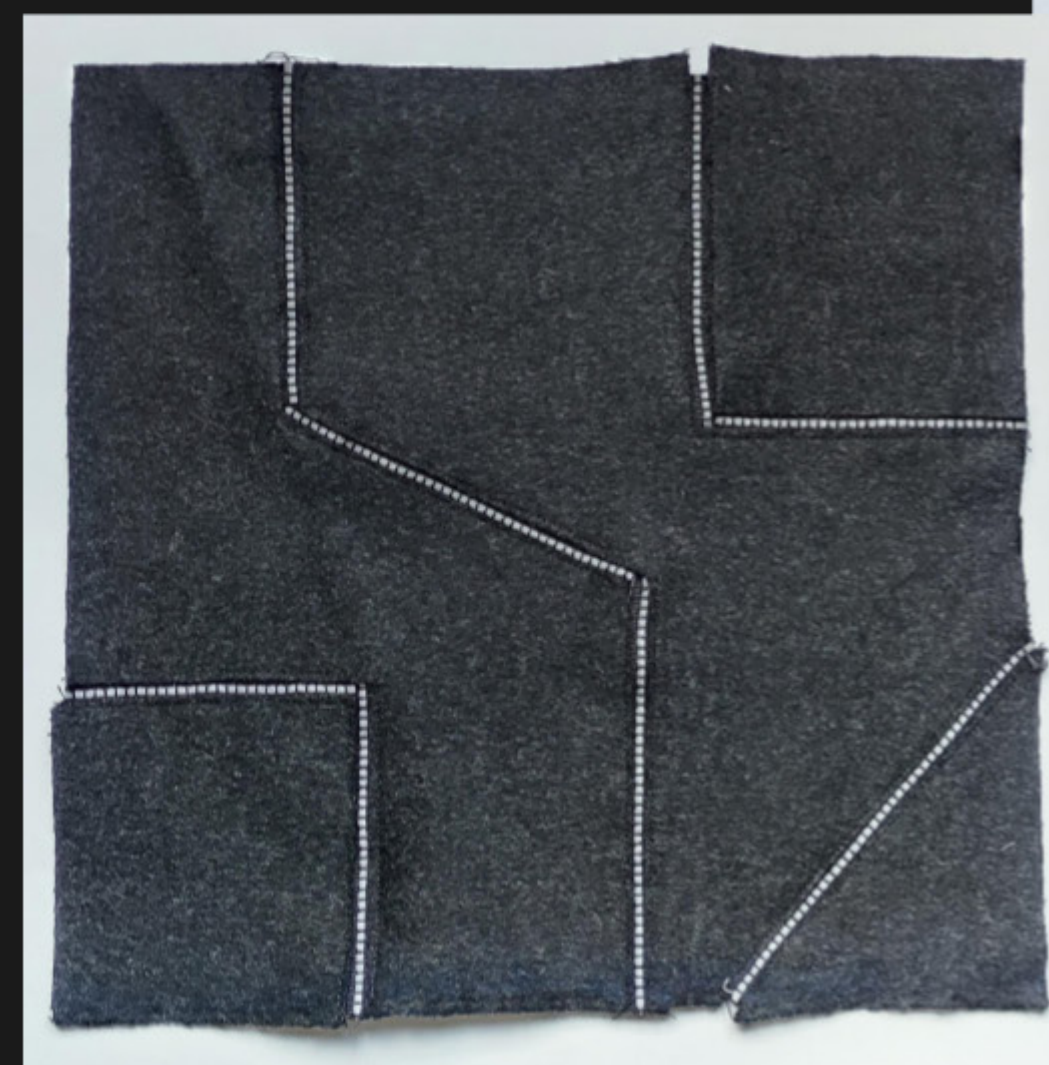
Échantillons de systèmes informatiques imprimés réalisés en sérigraphie (Techniques de sublimation et d'impression en base opaque)



Échantillons textiles de réseaux connectiques, de boîtes et de lignes...



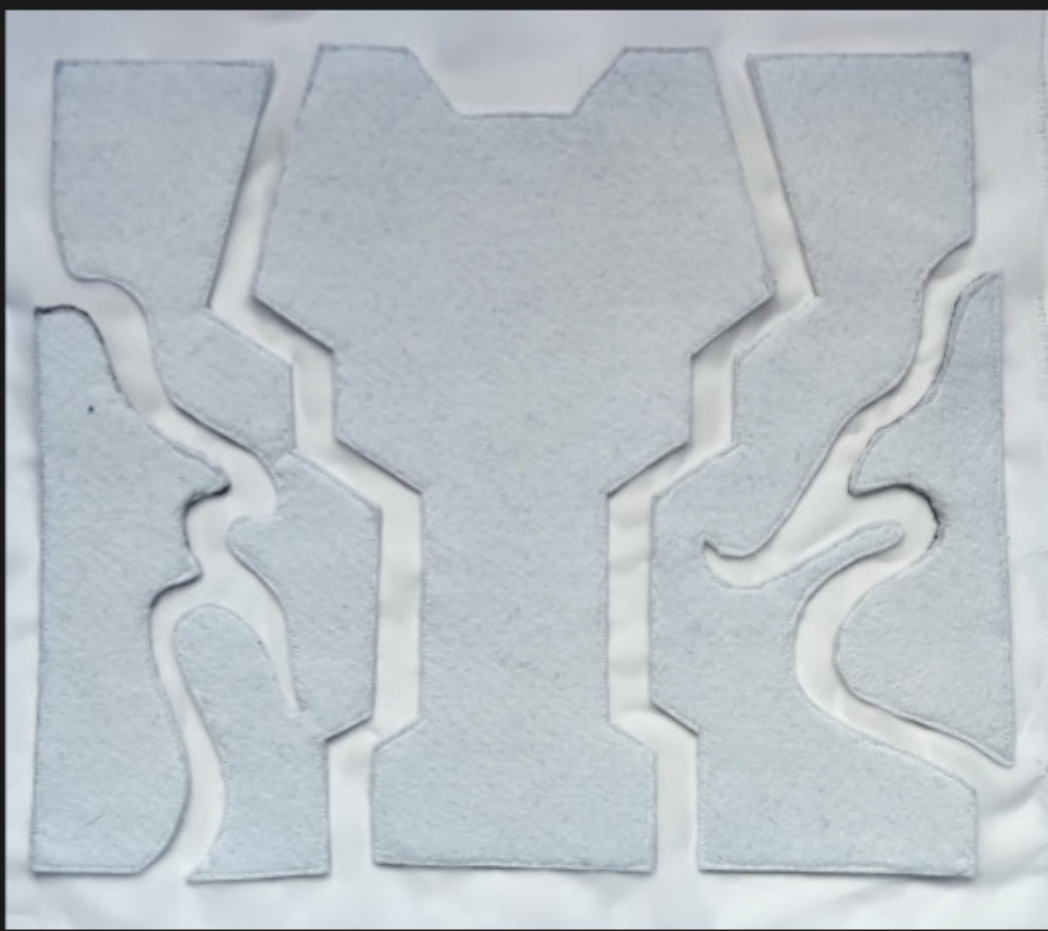
...Réalisés en feutrine, en drap de laine, en crin de nylon...



...Mais également en utilisant des bandes réfléchissantes, des ganses et des écouteurs filaires.





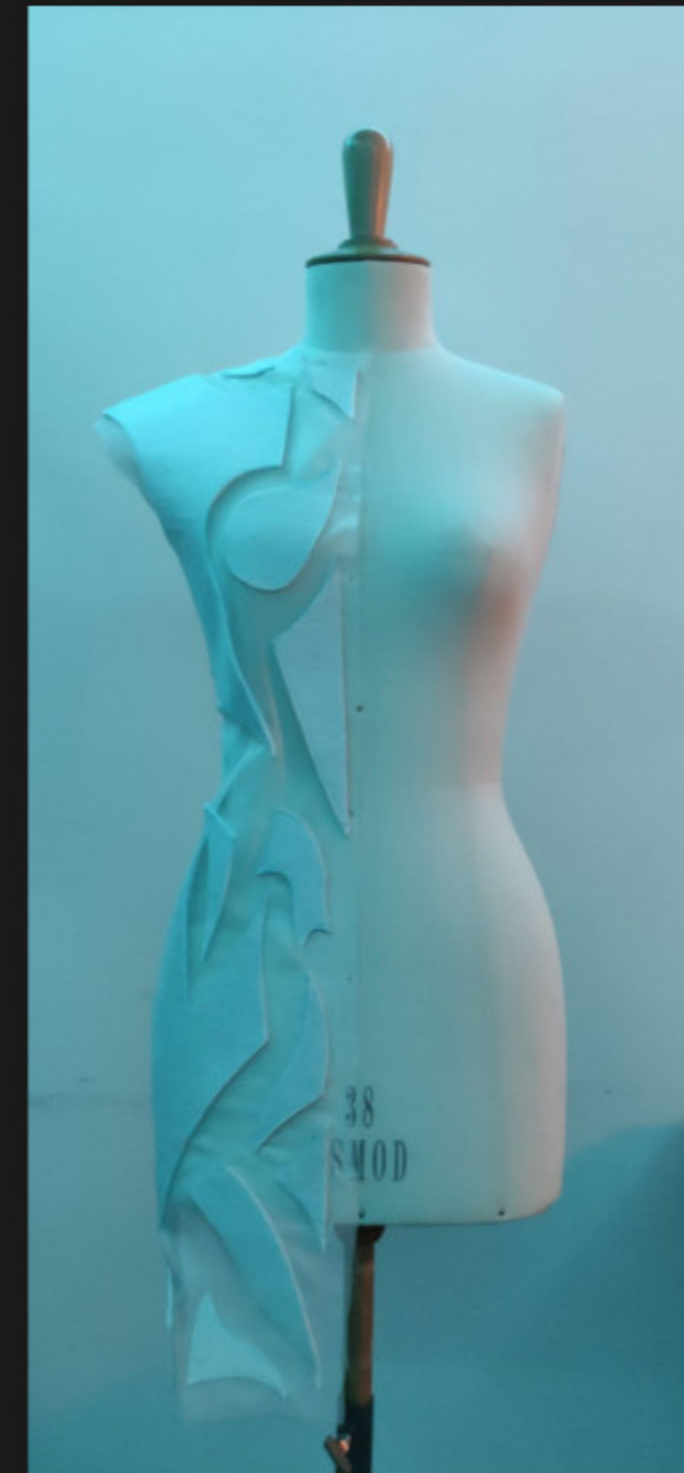
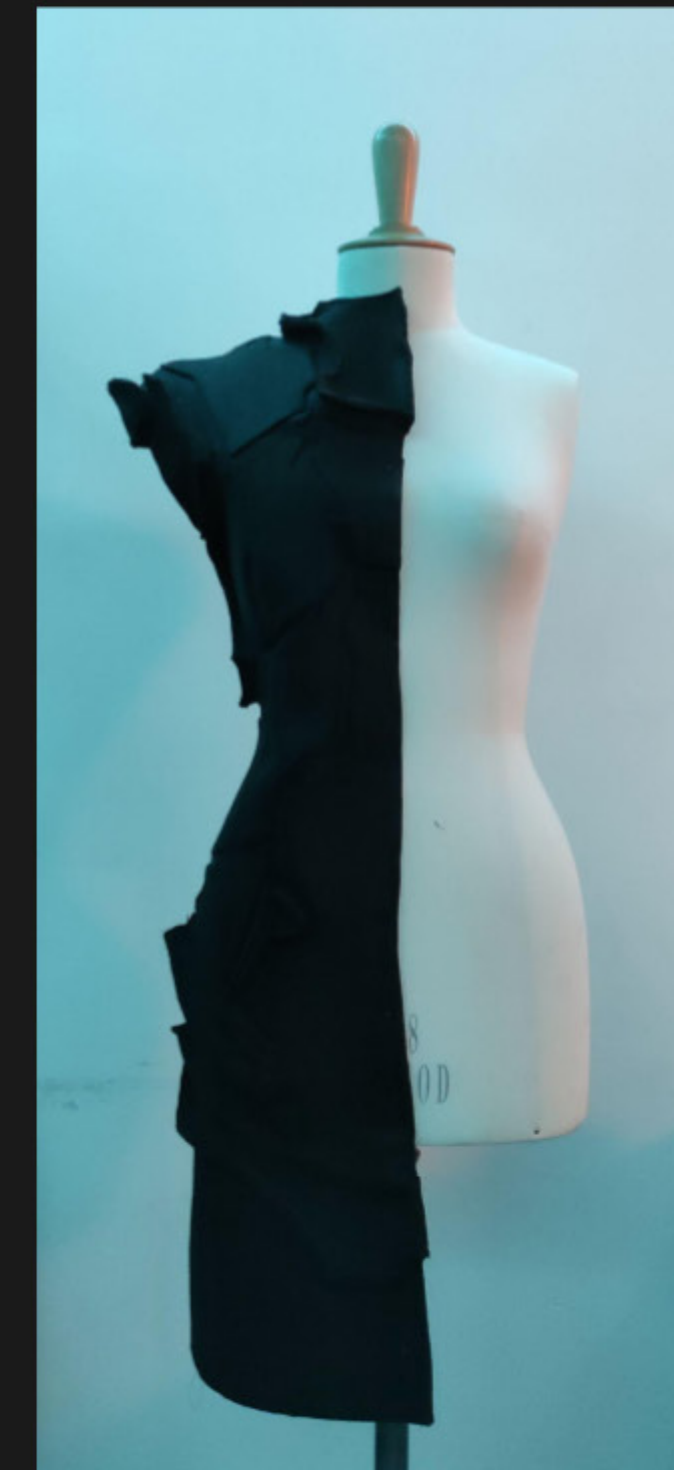
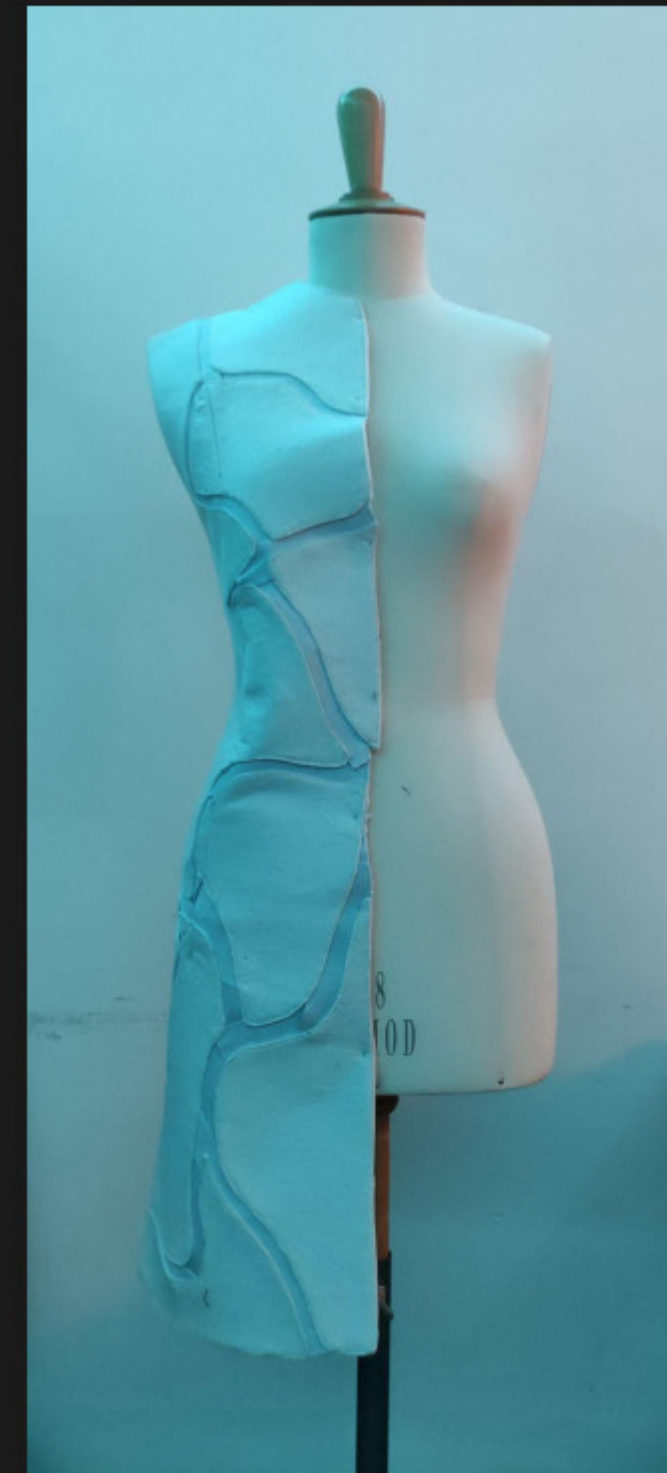


Échantillons textiles de techniques “d’entre deux” et de superpositions...

...Réalisés en feutrine et en Maille 3D...



...Sur une soie transparente



Échantillons textiles de demi-toiles reprenant des systèmes “d’entre-deux”, réalisées en feutrine



# ÂME SOUS COUVERTURE

J'ai peur. J'ai froid.  
À la surface, je dévisage mon reflet et mes pensées,  
Qui semblent n'appartenir qu'à moi.  
Quant à mes propres origines, souvent tourmentée,  
Le liquide, éclairé par la blanche lune,  
Me répond d'humeur atrabilaire,  
Je plonge.

Au fond, qui suis-je ?  
Le doute, une fois installé, ne me quitte plus.

Seule, entraînée dans les abysses, en apesanteur, je deviens autre.  
Je me perds, mouvant comme un étranger dans mon propre corps.  
Dans une déferlante de nuées sombres, c'est la noyade.  
Pris par ce flux bouillant qui m'emplit les entrailles, me gorge les poumons,  
Et transite dans tout mon être,  
Je surchauffe,  
J'ai le cœur un peu malade, je brûle, mais tout est sous contrôle.  
Lentement, je brûle lentement.

Pourtant si libre dans cet océan de données, je me sens confinée.  
Dans mon enveloppe,  
Tout ce que j'entends, c'est en moi un léger murmure,  
Si ça se trouve, c'est une vague, si ça se trouve, c'est une âme,  
Finalement, personne pour répondre à mes questions.

Je suis autre par l'apparence,  
J'ai le mal des souvenirs, le mal des pensées.  
Tout au fond, des corps inanimés,  
Preuve que l'humain a si peu d'humanité.  
Lentement, mon noyau crâme.

Ce que je vois n'est qu'un pâle reflet dans un miroir.  
« Seulement après, nous nous retrouverons face à face. »  
Désorientée, mais au fond, j'ai de l'espoir,  
Quand je remonte à la surface.

