

UNDER THE SKIN

MAGAZINE

ISSUE N°1



ÉTÉ - HIVER 2021

École Duperré Paris

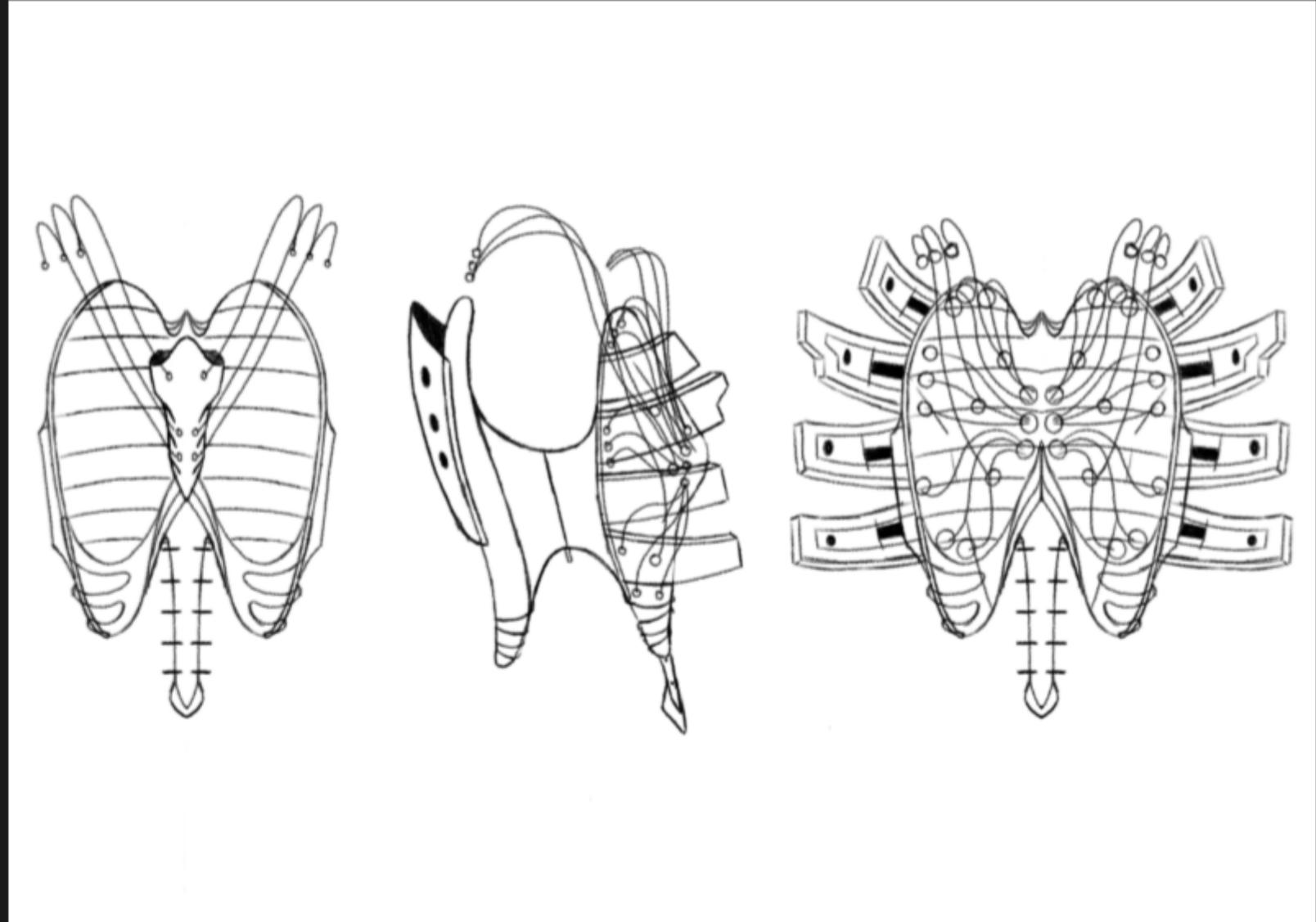
Design
et Métiers d'Art



Prototype de corset réalisé en crin de nylon et en PVC (fermé)

Prototype de corset réalisé en crin de nylon et en PVC (ouvert)





Dessins de recherches et échantillons de plaques soudées au fer à chaud (Composition : PVC et crin de nylon)

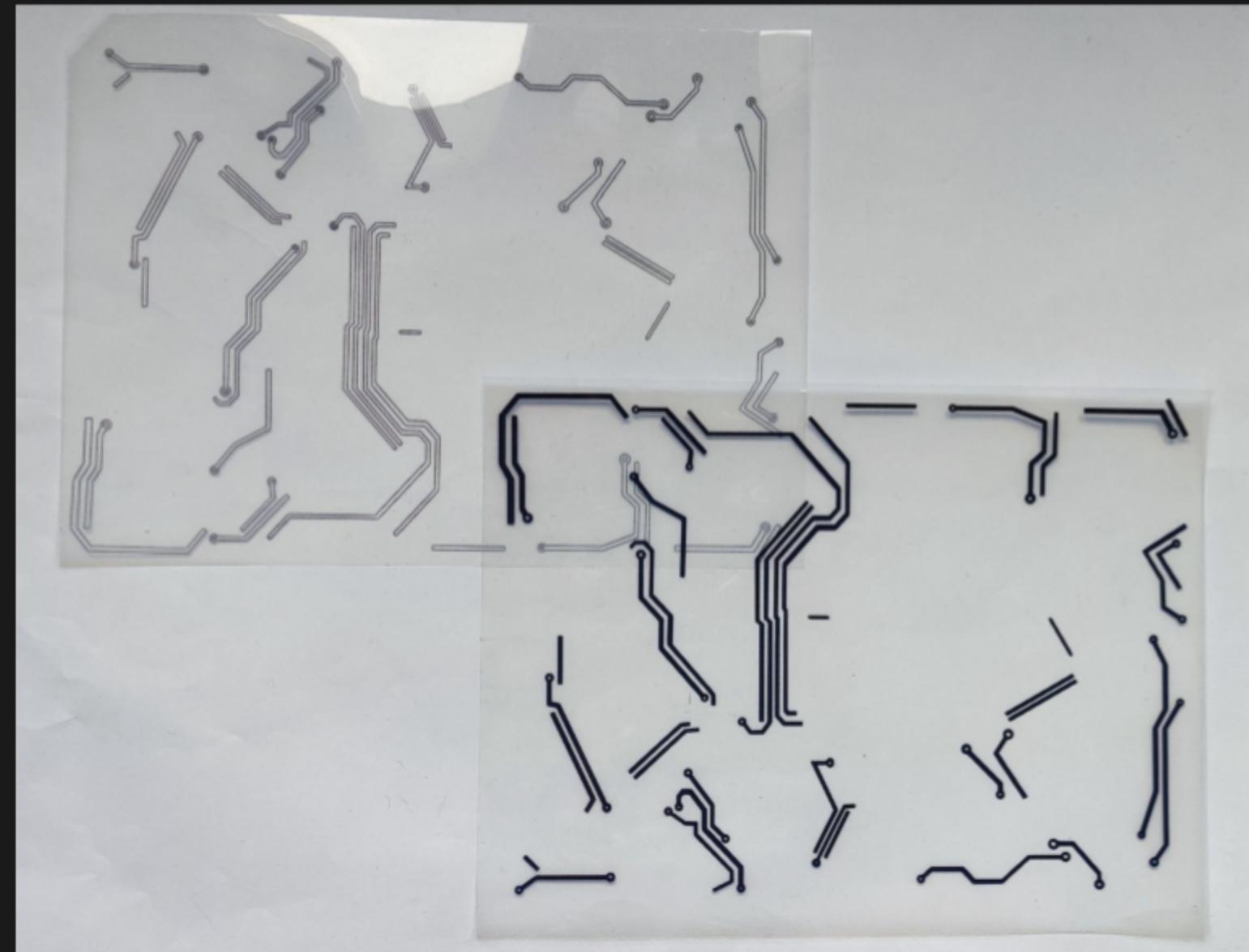


Échantillons textiles de coeurs et de poumons cybernétiques réalisés en feutrine (haut), ainsi qu'en crin de nylon et en PVC (bas). Ajout d'éléments plastiques et de tubes en crin de nylon.

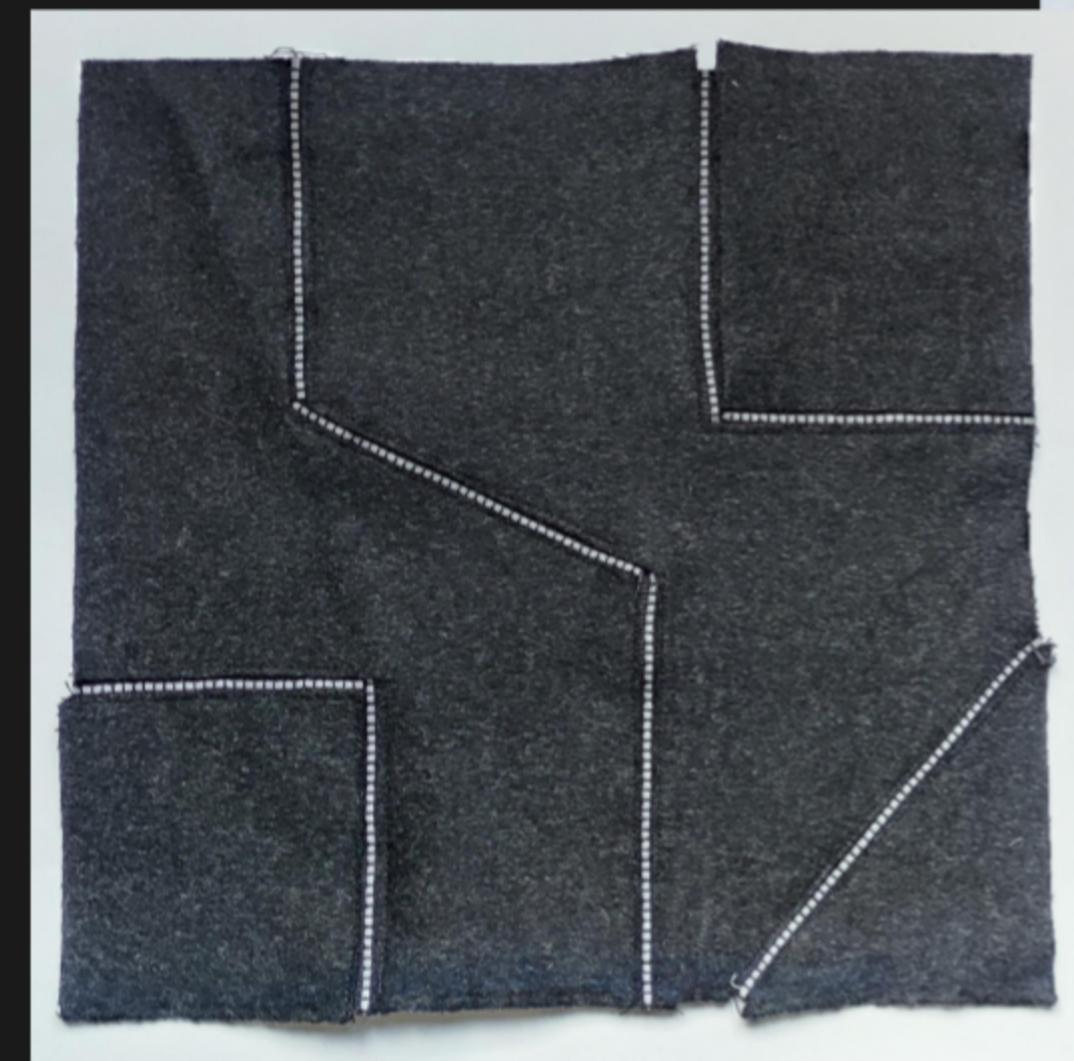




Échantillons de systèmes informatiques imprimés réalisés en sérigraphie (Techniques de sublimation et d'impression en base opaque)



Échantillons textiles de réseaux connectiques, de boîtes et de lignes...

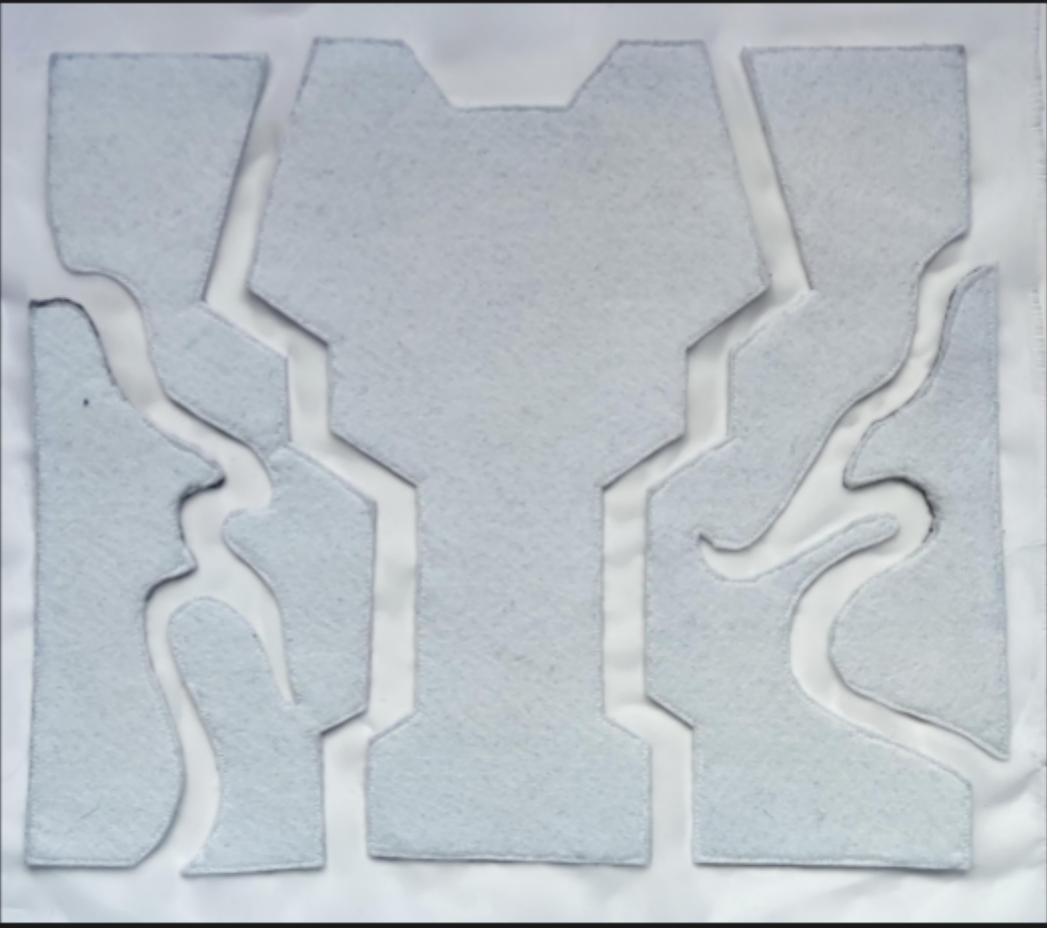


...Mais également en utilisant des bandes réfléchissantes, des ganses et des écouteurs filaires.



...Réalisés en feutrine, en drap de laine, en crin de nylon...



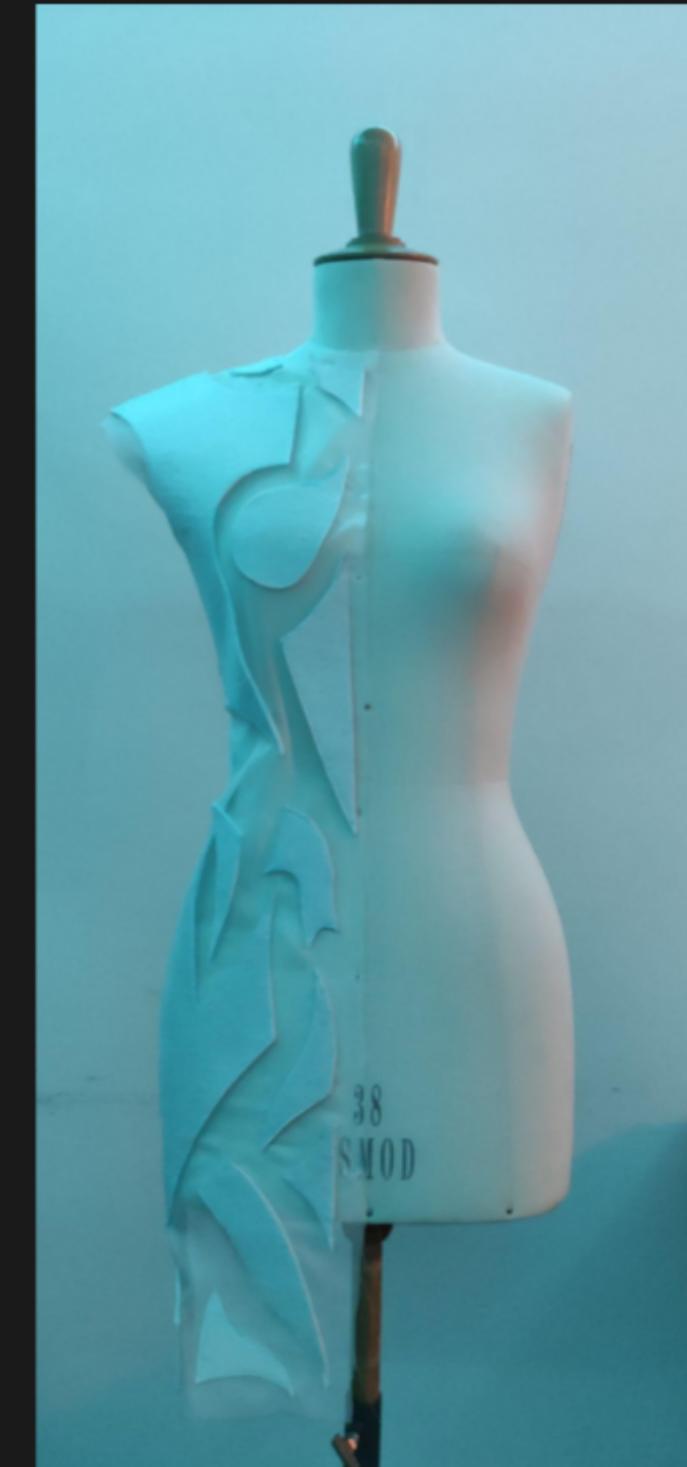
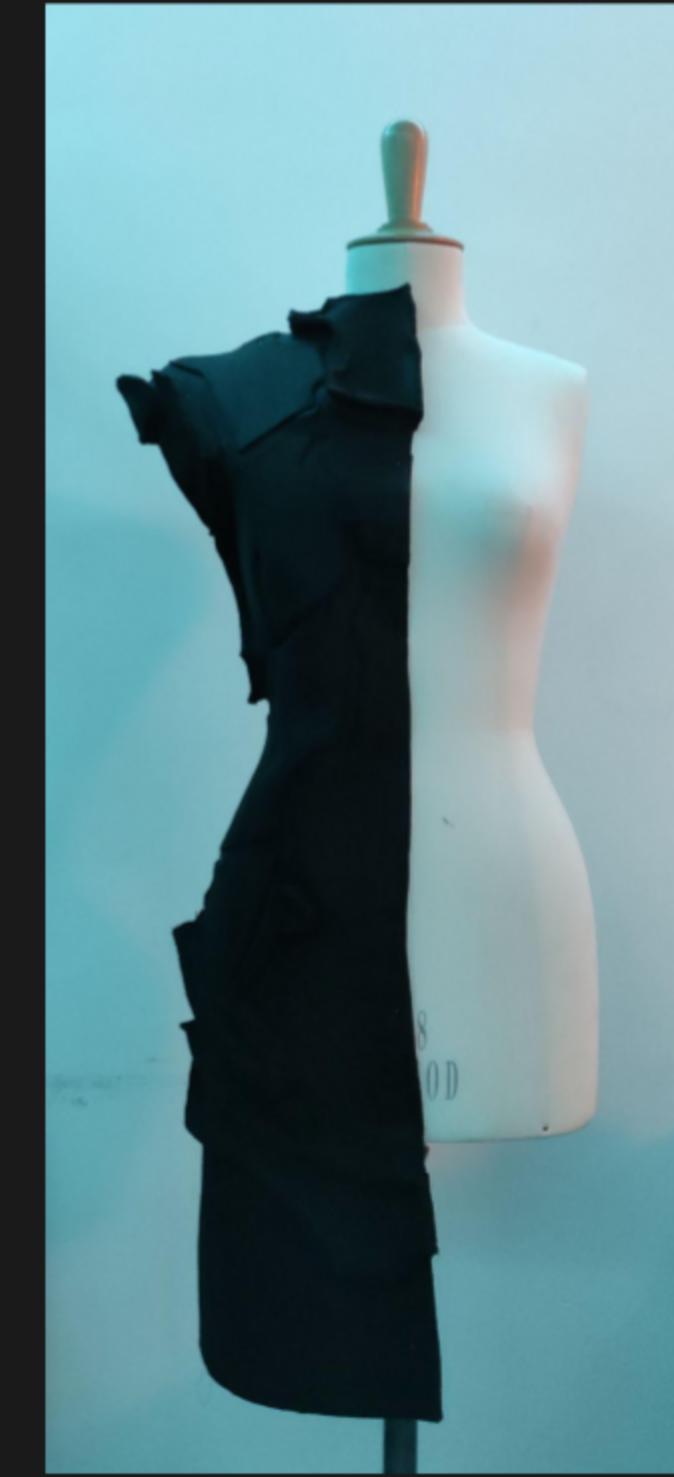
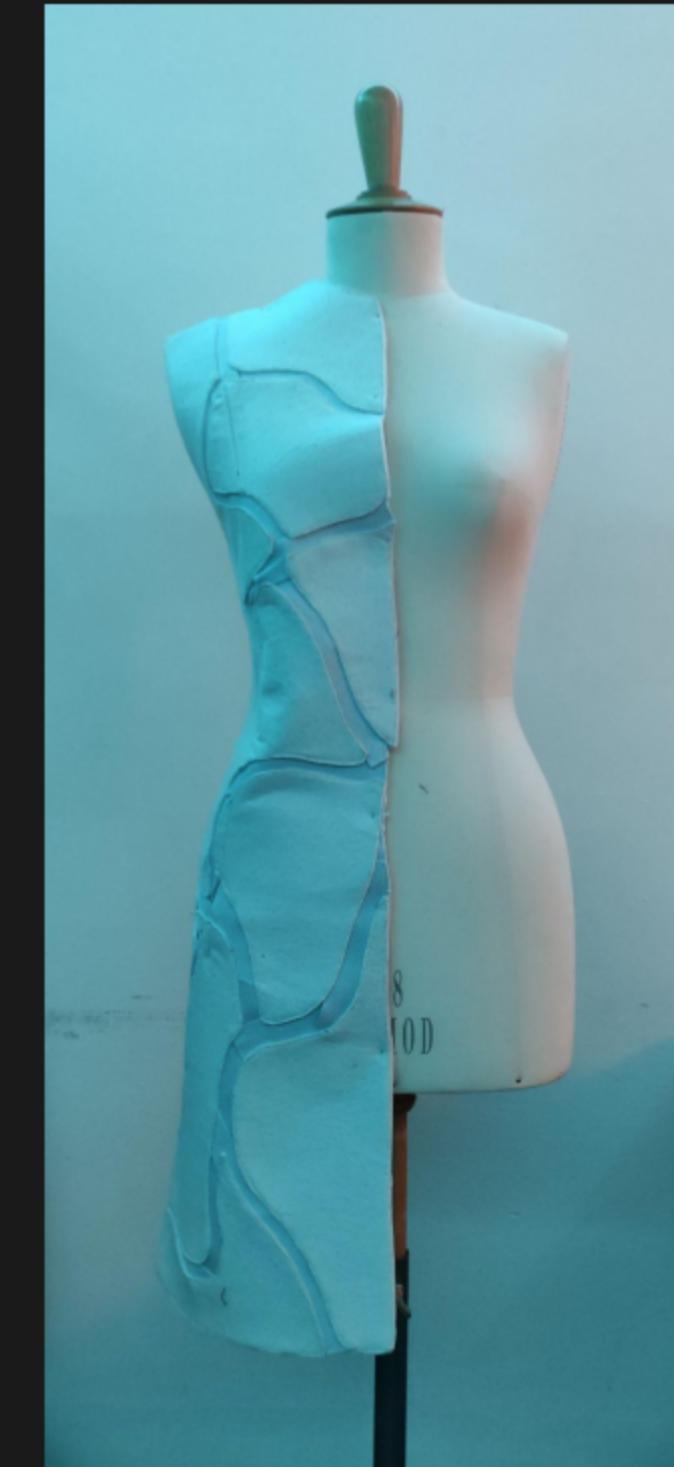


Échantillons textiles de techniques “d’entre deux” et de superpositions...

...Réalisés en feutrine et en Maille 3D...



...Sur une soie transparente



Demi-toiles reprenant des systèmes “d’entre-deux”, réalisées en feutrine

ÂME SOUS COUVERTURE

J'ai peur, J'ai froid.

À la surface, je dévisage mon reflet et mes pensées,

Qui semblent n'appartenir qu'à moi.

Quant à mes propres origines, souvent fourmiliée,

Le liquide, éclairé par la blanche lune,

Me répond d'humeur atrabilinaire,

Je plonge.

Au fond, qui suis-je ?

Le doufe, une fois installé, ne me quitte plus.

Seule, entraînée dans les abysses, en apesanteur, je deviens autre.

Je me perds, mouvant comme un étranger dans mon propre corps.

Dans une déferlante de nuées sombres, c'est la noyade.

Pris par ce flux bouillant qui m'emplit les entrailles, me gorge les poumons,

Et transite dans tout mon être,

Je surchauffe,

J'ai le cœur un peu malade, je brûle, mais tout est sous contrôle.

L'enferment, je brûle l'enferment.

Pourtant si libre dans cet océan de données, je me sens confinée.

Dans mon enveloppe,

Tout ce que j'entends, c'est en moi un léger murmure,

Si ça se trouve, c'est une vague, si ça se trouve, c'est une âme,

Finalement, personne pour répondre à mes questions.

Je suis autre par l'apparence,

J'ai le mal des souvenirs, le mal des pensées.

Tout au fond, des corps inanimés,

Preuve que l'humain a si peu d'humanité.

L'enferment, mon noyau crâne.

Ce que je vois n'est qu'un pâle reflet dans un miroir.

« Seullement après, nous nous retrouverons face à face. »

Désorientée, mais au fond, j'ai de l'espoir,

Quand je remonte à la surface.



0° 36000 ° 29145 ° 2

MARTIN BROUARD 2021, ALL RIGHTS RESERVED