



# FOSSILE

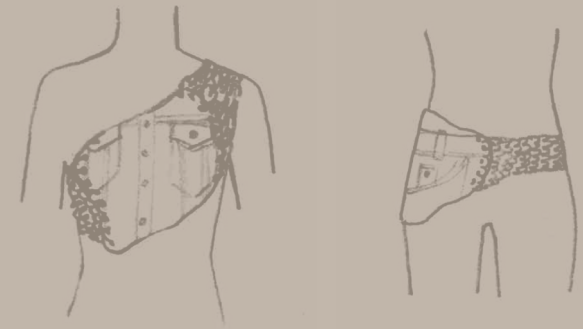
*Dans un monde contemporain où le rythme de vie s'accélère, où chaque minute compte et doit être rentabilisée, où l'industrie se développe massivement vers l'idéal d'une production plus efficace et plus rentable, nous retournons enfin à l'essentiel, loin des artifices de la mode. Peu à peu, nous retrouvons de la beauté au cœur de nos paysages. Nous nous enfouissons dans nos sols, dans l'infinité de terres qui ont porté et portent encore nos ancêtres, redécouvrant progressivement leurs nuances et leurs richesses. Notre environnement nous façonne à son image, nous faisons corps avec la matière tangible et faisons partie d'un tout. Un fossile naît, produit d'une rencontre entre notre époque de progrès, et une matérialité authentique retrouvée.*

**Laurène de GRAMONT \_ 2 DNMADE Collection**





*Empreinte textile sur argile  
Crochet*



## ARGILE ET MACRAMÉ

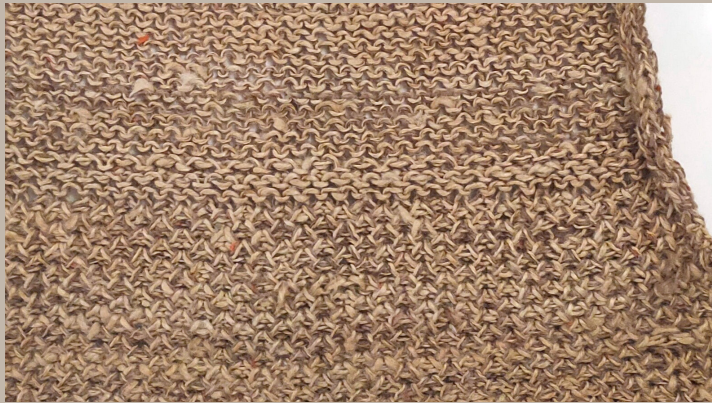


*Macramé en corde de jute et rafia*

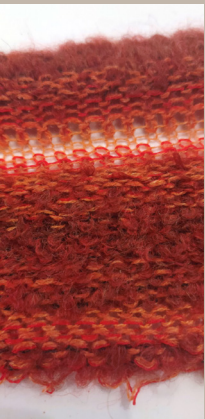




NUANCES DE TERRES



Recherches de gamme couleur, point type nid d'abeilles



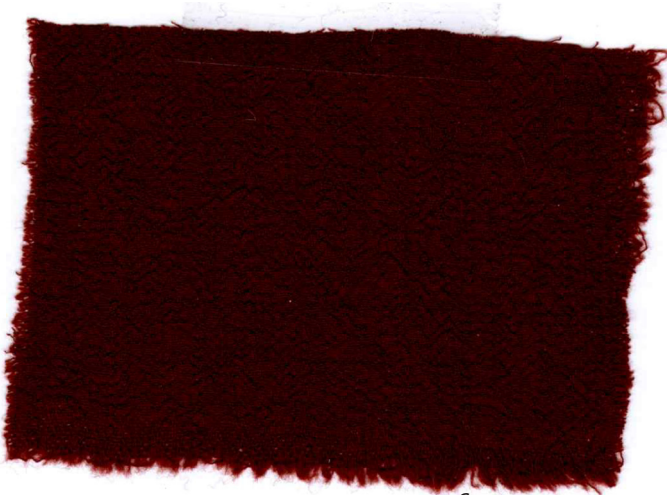
Mélanges de fibres pour nuancer  
Intégration de fil de denim

LA MAILLE

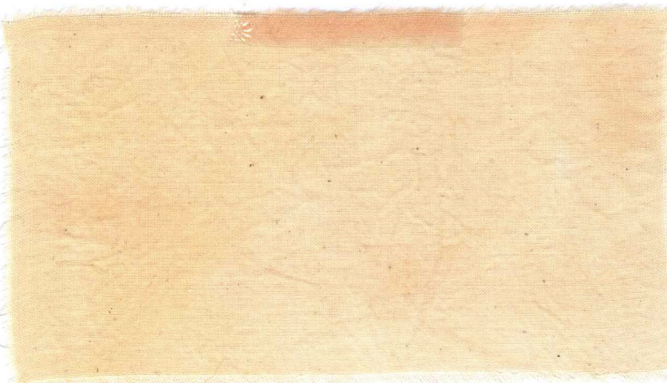
LA TEINTURE NATURELLE



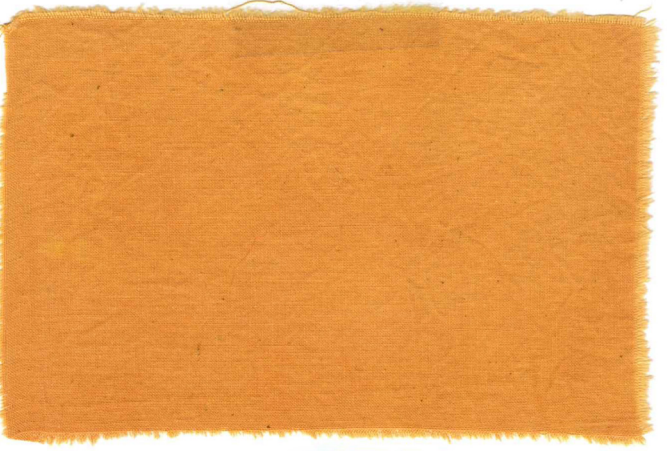
Garance



Garance \_ nuancement au fer



Paprika



Curcuma





## TAPISSERIE



*Rafia piqué*

## TRAMÉ DÉTRAMÉ

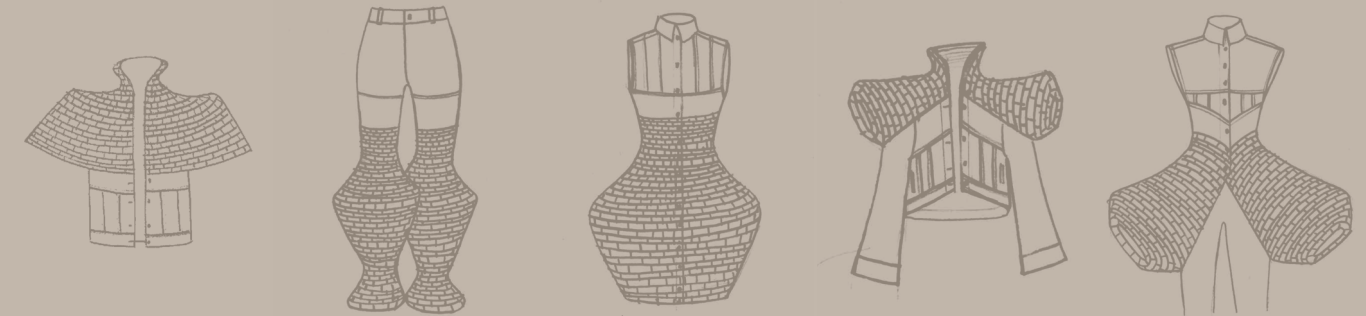
*Tapisserie en raffia, fibres végétales et cables électriques*





LA VANNERIE SPIRALEE

Recherches de volume



Accessoire en cables  
électriques et rafia  
naturel



PROTOTYPE

