

Faire foyer

DNMADE CÉRAMIQUE

DNMADE ESPACE

projet intermention

ÉCOLE DUPERRÉ

Ce fut d'abord pour nous rencontrer, discuter et partager.

Nous nous sommes aperçu.es que nous voulions tout.es avancer dans la même direction : qu'en ces temps périlleux et pauvres de contacts humains nous rêvions d'entraide, de collectif et de chaleur.

Nous sommes depuis entré.e.s dans une danse, une chorégraphie commune où chaque geste à sa place.

On débarque d'abord seul.e, après des errances, des voyages, on ramène avec nous des fragments de nos histoires, des petits objets qu'on accumule, des visages.

Arrivé.e.s, on s'assoit par terre et le thé nous est servit dans des bols qui gardent la trace de ceux qui ont déjà fait halte ici. On se les passe de main en main.

On se réchauffe autour du feu, du four.

La nourriture est servie dans de grands plats que l'on se partage. Il faut être à plusieurs pour soulever la lourde marmite où bouillent nos idéaux.

Deux corps se penchent à l'unisson pour agripper les hanches d'une large jarre faite à plusieurs mains, et dans leur réverences leurs regards se croisent.

Notre foyer est fait d'argile.

Il est peuplé de formes arrondies, simples, spontanées, nées de nos mouvements en cadence. C'est une histoire que nous avons vécue et inventée. C'est le partage d'une émotion collective, une ronde, l'odeur du feu de bois.

Entre deux-trois battements d'aile
de scarabée, nous pensons notre
rapport au temps.

Nous rêvons de grand feu.

On veut inviter des gens d'ici et
d'ailleurs dans notre histoire, qu'ils
y prennent part aussi, faire une

grande popote joyeuse, déambuler ensemble dans les rues, partager notre parade.

Le foyer, on l'emporte avec nous, quand bien même chaque voyageur reprend sa route. Sur son dos, dans ses mains, dans les gestes que l'on répète et dans les contes que l'on se transmet.

Bienvenu.e.s dans notre grande
épopée collective.





















