

SYMÉTRIE/DISSYMÉTRIE :
PARCOURS DU FEU
DNMADE CÉRAMIQUE 2e ANNÉE
ET LES GRETAS

DN MADE CERAMIQUE, ART DE VIVRE ET NOUVEAUX TERRITOIRES 2021-2022

PARCOURS DU FEU

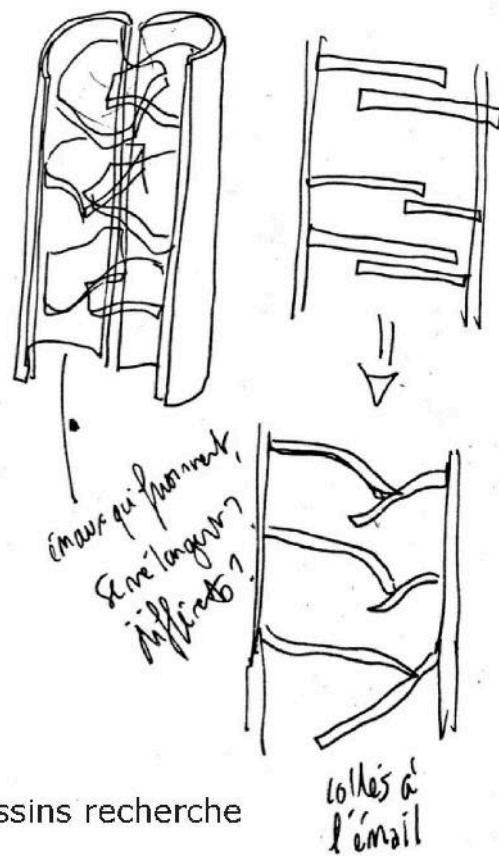
Atelier de création céramique

2ème année

La cuisson est l'ultime étape de transformation de l'argile et de l'émail en matériaux pérennes. Poser la question du parcours du feu en amont de la démarche de recherche, c'est penser autrement l'ordre habituel des phases de travail, de la conception à la réalisation.

Imaginer les interactions entre les éléments mis en jeu, la flamme, la terre, l'espace du four, provoquer des réactions manifestes, les mettre en scène, c'est expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel, structurel des propositions, leur sens et leur destination.

Anaïde Fontaine



Vue de dos,
Détails de texture



Aglaé Wilson



détails pièces



Juliet Chrétien





Corps à corps
Ayamé Cefelman

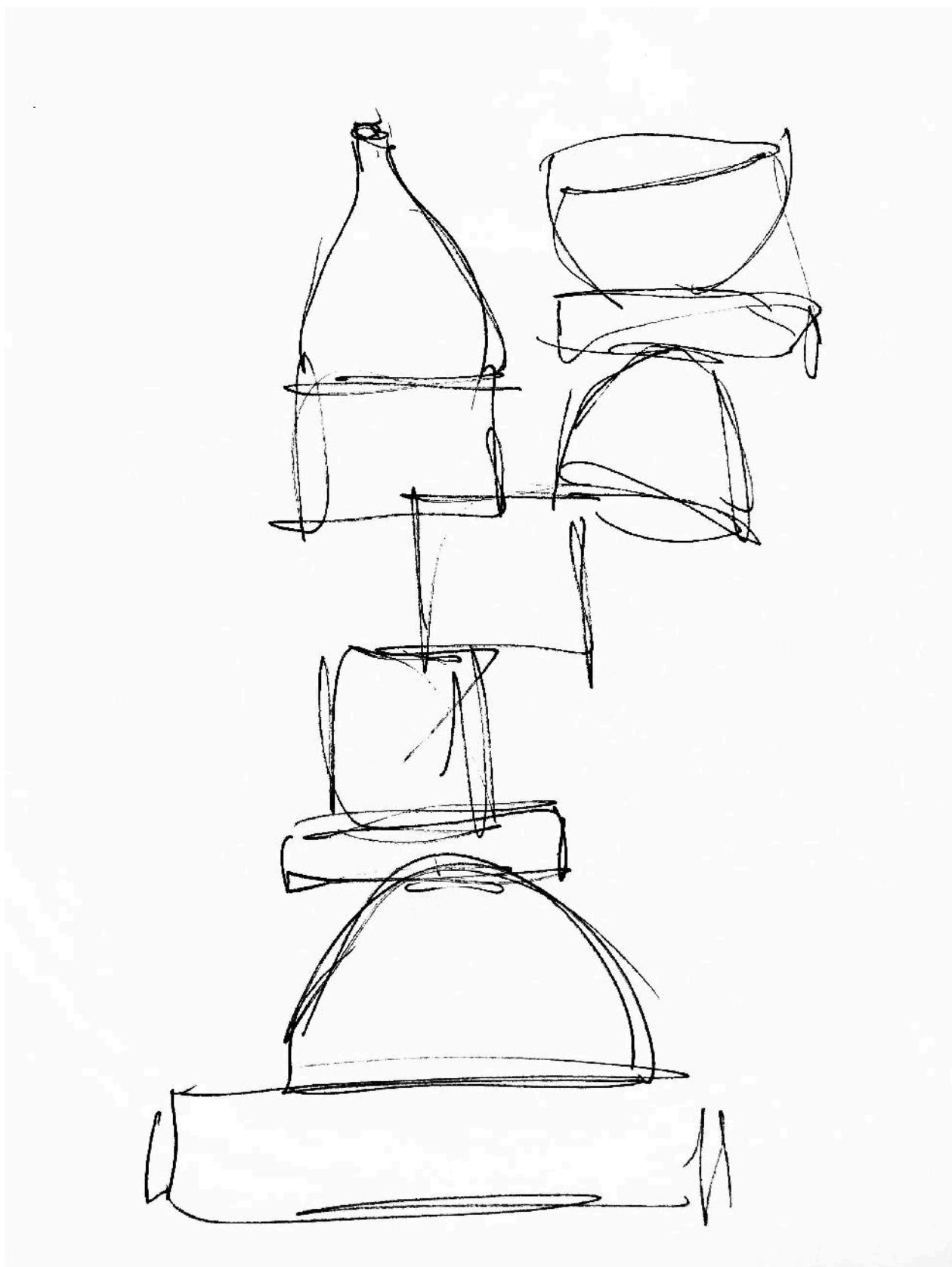


Détails pièces



Pérenniser la structure

Léon Afonso



Dessin recherche composition



Toupie
Marie Bonnet





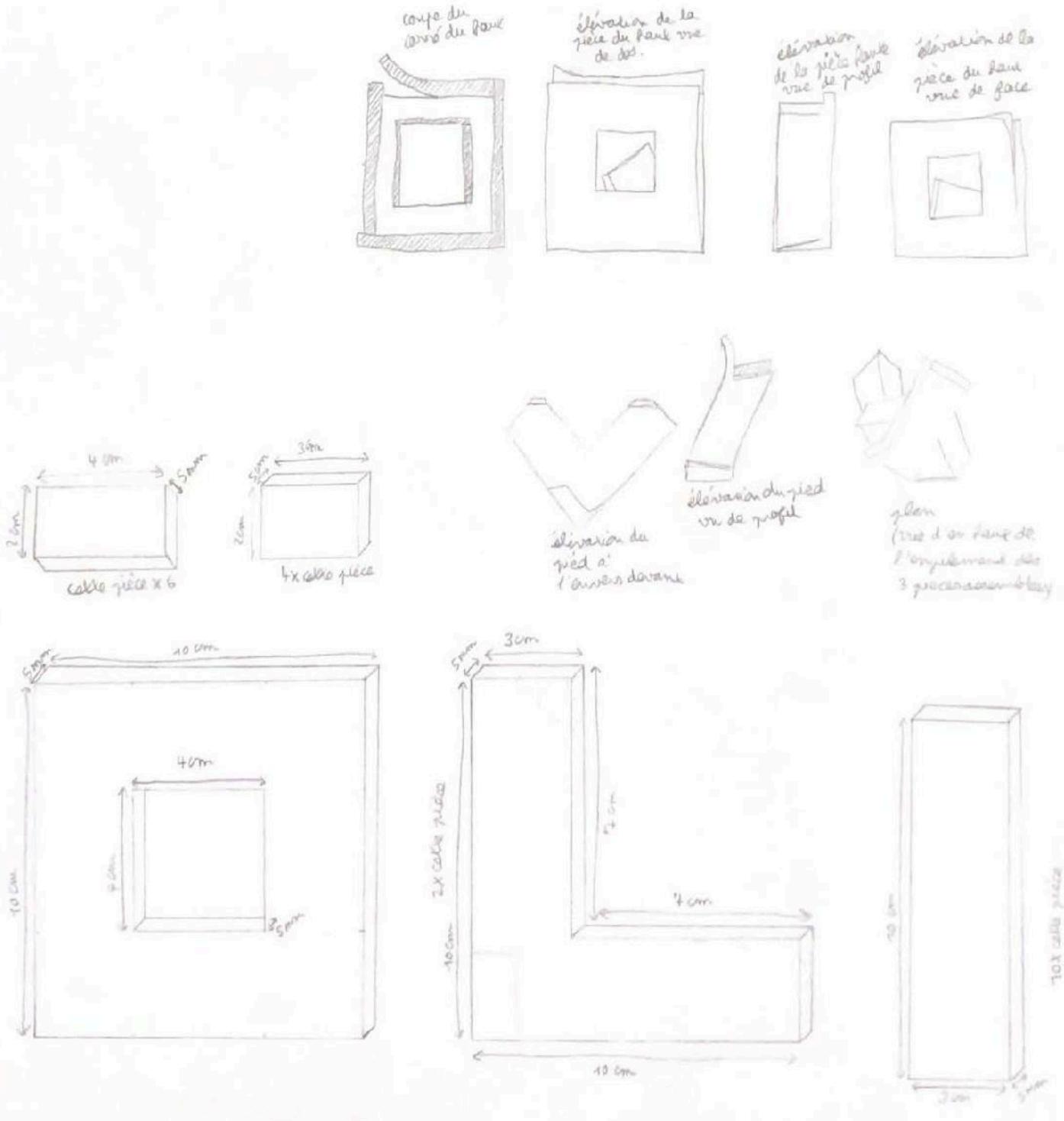
Margot Dutilleul



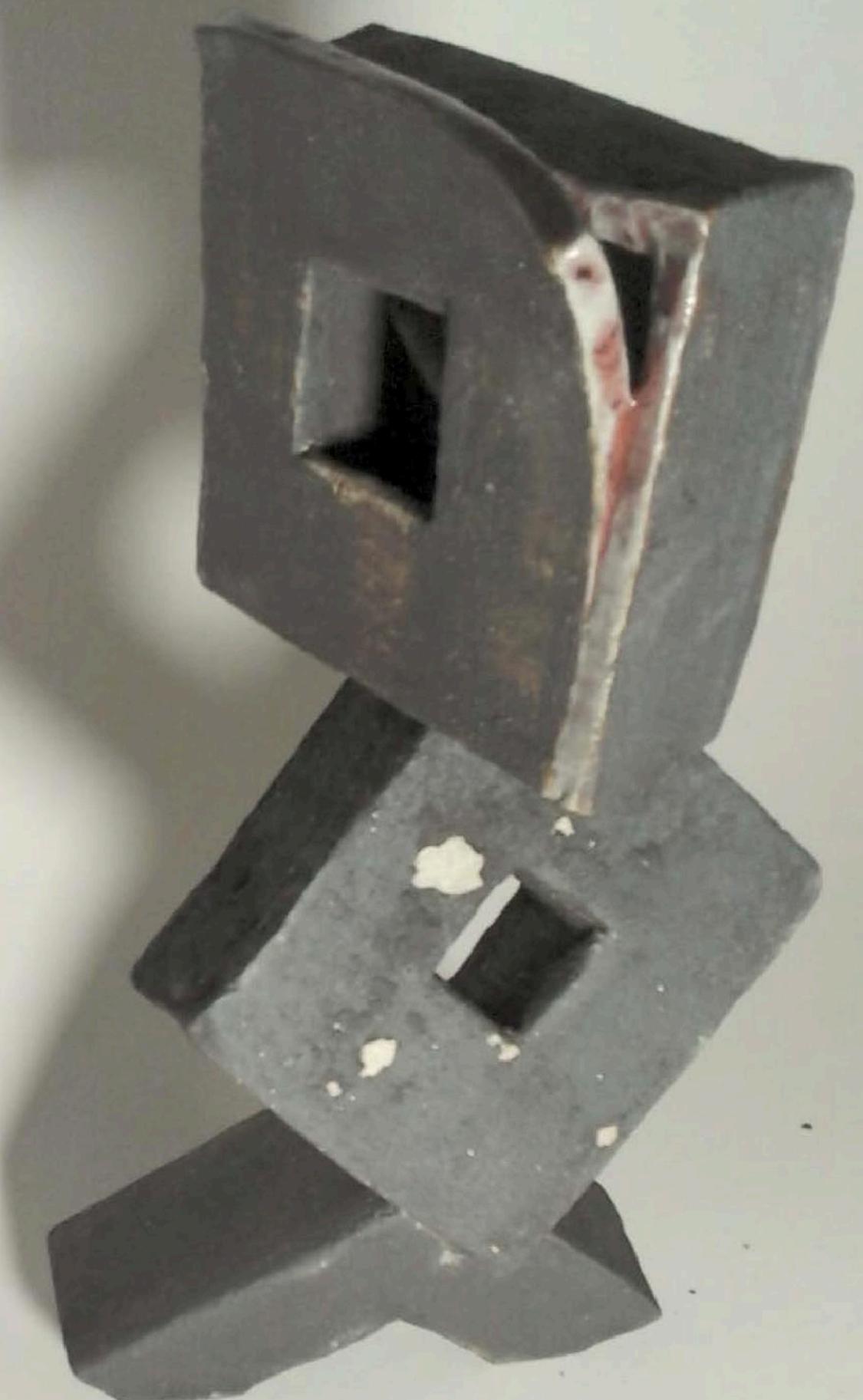
Dessin recherche



Anne Djevelekov



Dessin de recherche



Camille Fortanier



