

**SYMÉTRIE/DISSYMÉTRIE :**  
**PARCOURS DU FEU**  
**DNMADE CÉRAMIQUE 2<sup>e</sup> ANNÉE**  
**ET LES GRETAS**

# **DN MADE CERAMIQUE, ART DE VIVRE ET NOUVEAUX TERRITOIRES 2021-2022**

## **PARCOURS DU FEU**

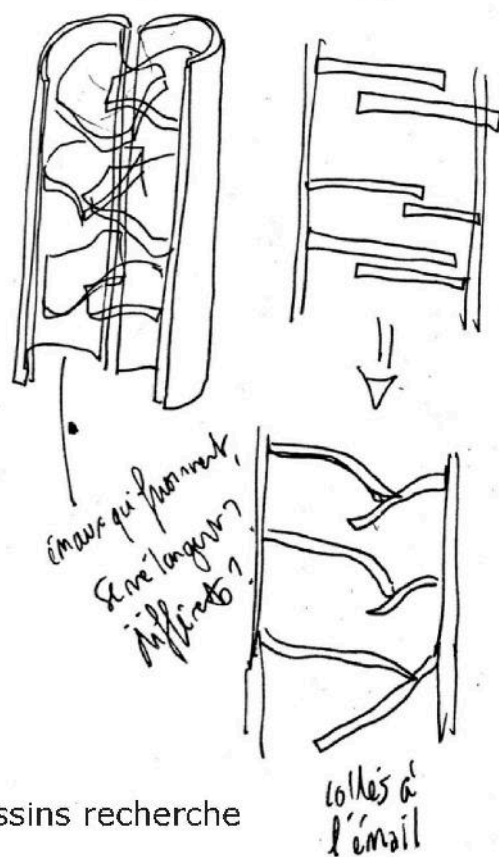
**Atelier de création céramique**

**2ème année**

**La cuisson est l'ultime étape de transformation de l'argile et de l'émail en matériaux pérennes. Poser la question du parcours du feu en amont de la démarche de recherche, c'est penser autrement l'ordre habituel des phases de travail, de la conception à la réalisation.**

**Imaginer les interactions entre les éléments mis en jeu, la flamme, la terre, l'espace du four, provoquer des réactions manifestes, les mettre en scène, c'est expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel, structurel des propositions, leur sens et leur destination.**

# Anaïde Fontaine



Vue de dos,  
Détails de texture







## Aglaé Wilson

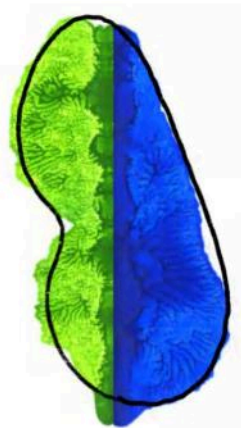
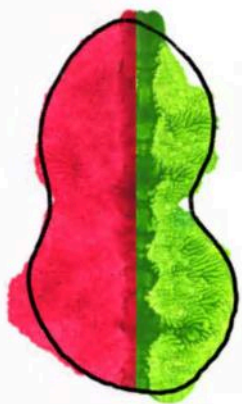
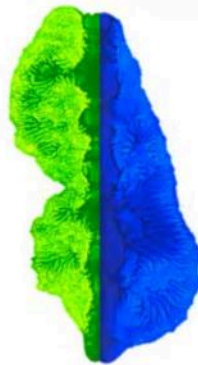
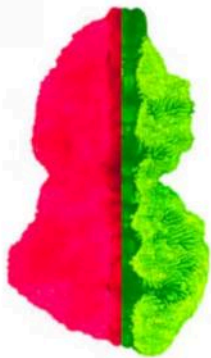
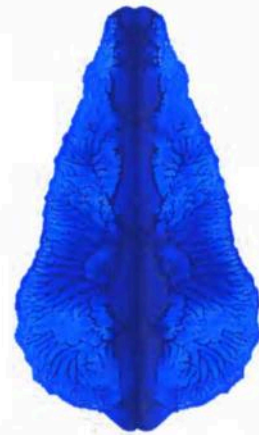


détails pièces





# Juliet Chrétien









**Corps à corps**  
**Ayamé Cefelman**



Détails pièces

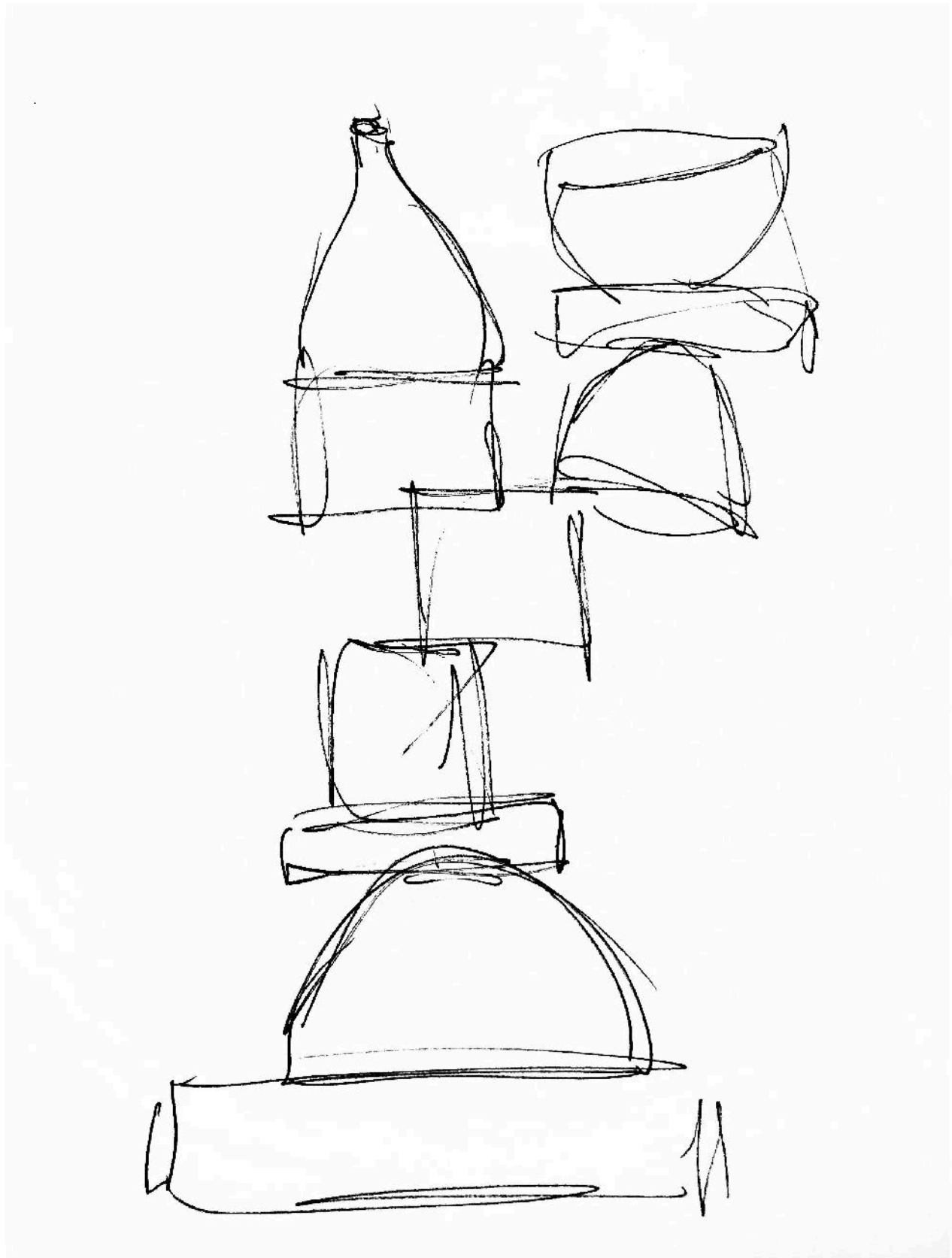






# Pérenniser la structure

## Léon Afonso



Dessin recherche composition





**Toupie**  
**Marie Bonnet**







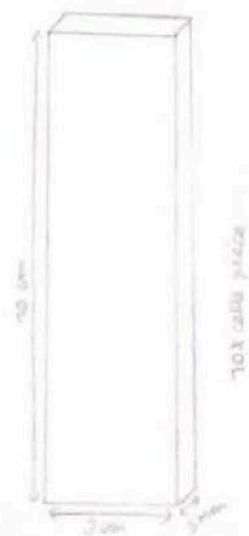
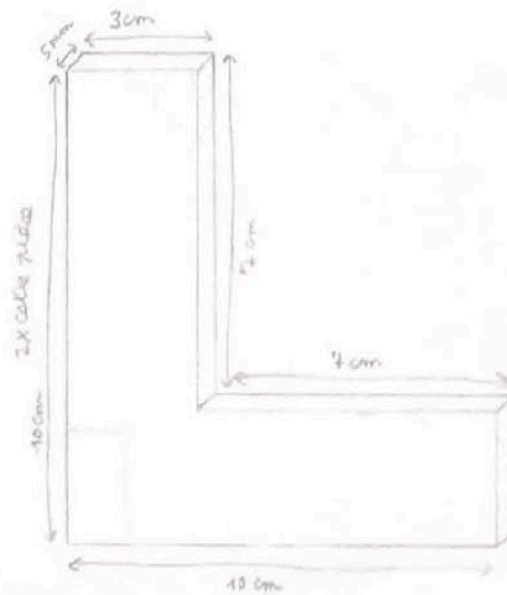
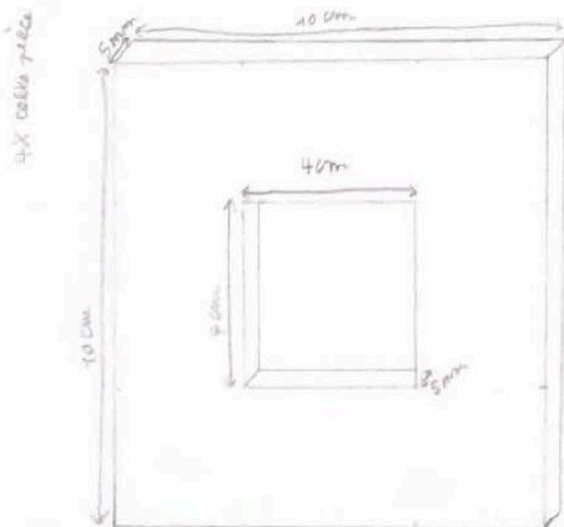
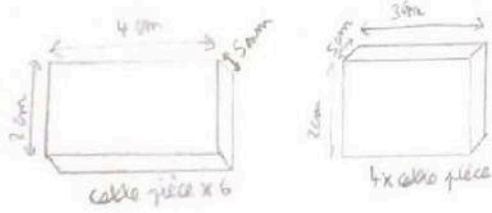
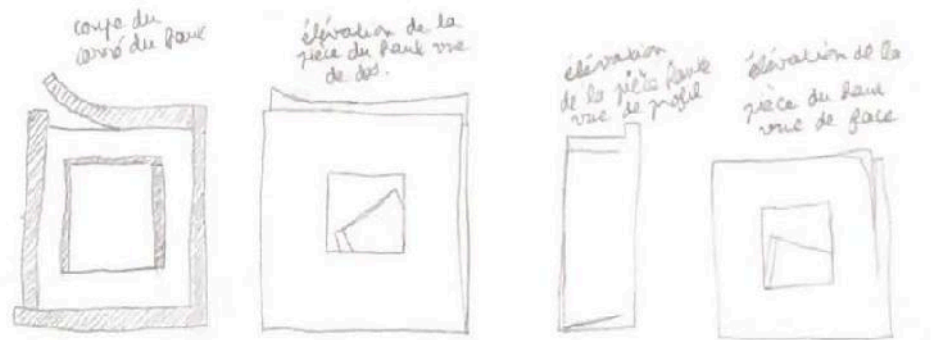




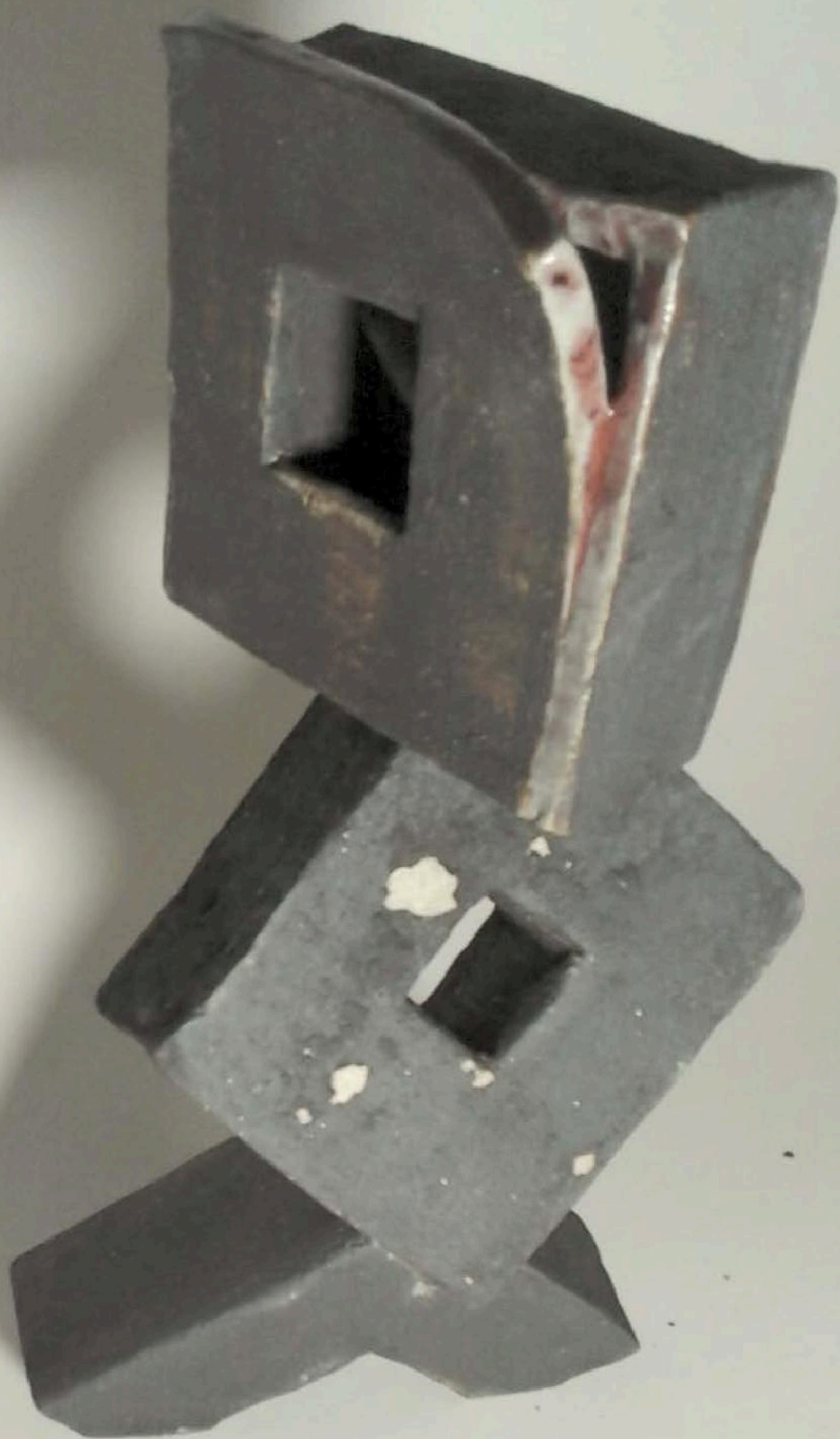




# Anne Djevelekov



Dessin de recherche



**Camille Fortanier**





