

**SYMÉTRIE/DISSYMÉTRIE :**  
**PARCOURS DU FEU**  
**DNMADE CÉRAMIQUE 2e ANNÉE**  
**ET LES GRETAS**

# **DN MADE CERAMIQUE, ART DE VIVRE ET NOUVEAUX TERRITOIRES**

## **2021-2022**

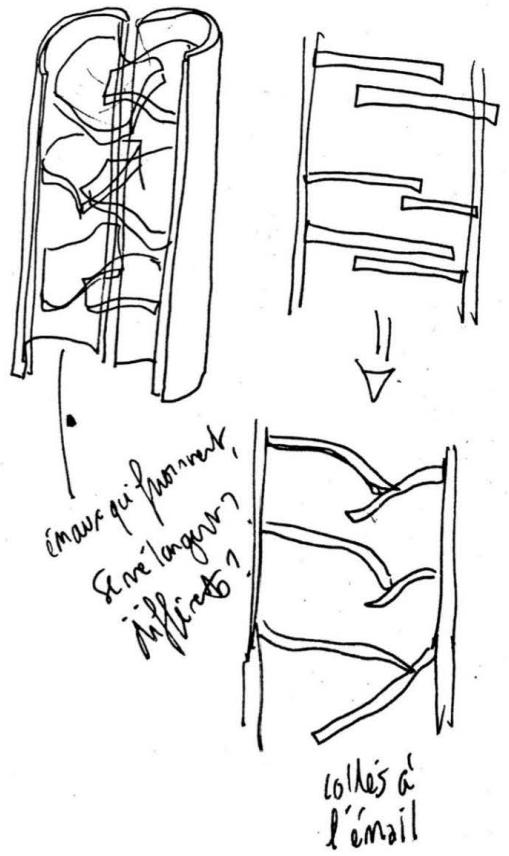
### **PARCOURS DU FEU**

**Atelier de création céramique**

**2ème année**

**La cuisson est l'ultime étape de transformation de l'argile et de l'émail en matériaux pérennes. Poser la question du parcours du feu en amont de la démarche de recherche, c'est penser autrement l'ordre habituel des phases de travail, de la conception à la réalisation.**

**Imaginer les interactions entre les éléments mis en jeu, la flamme, la terre, l'espace du four, provoquer des réactions manifestes, les mettre en scène, c'est expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel, structurel des propositions, leur sens et leur destination.**



Anaïde Fontaine





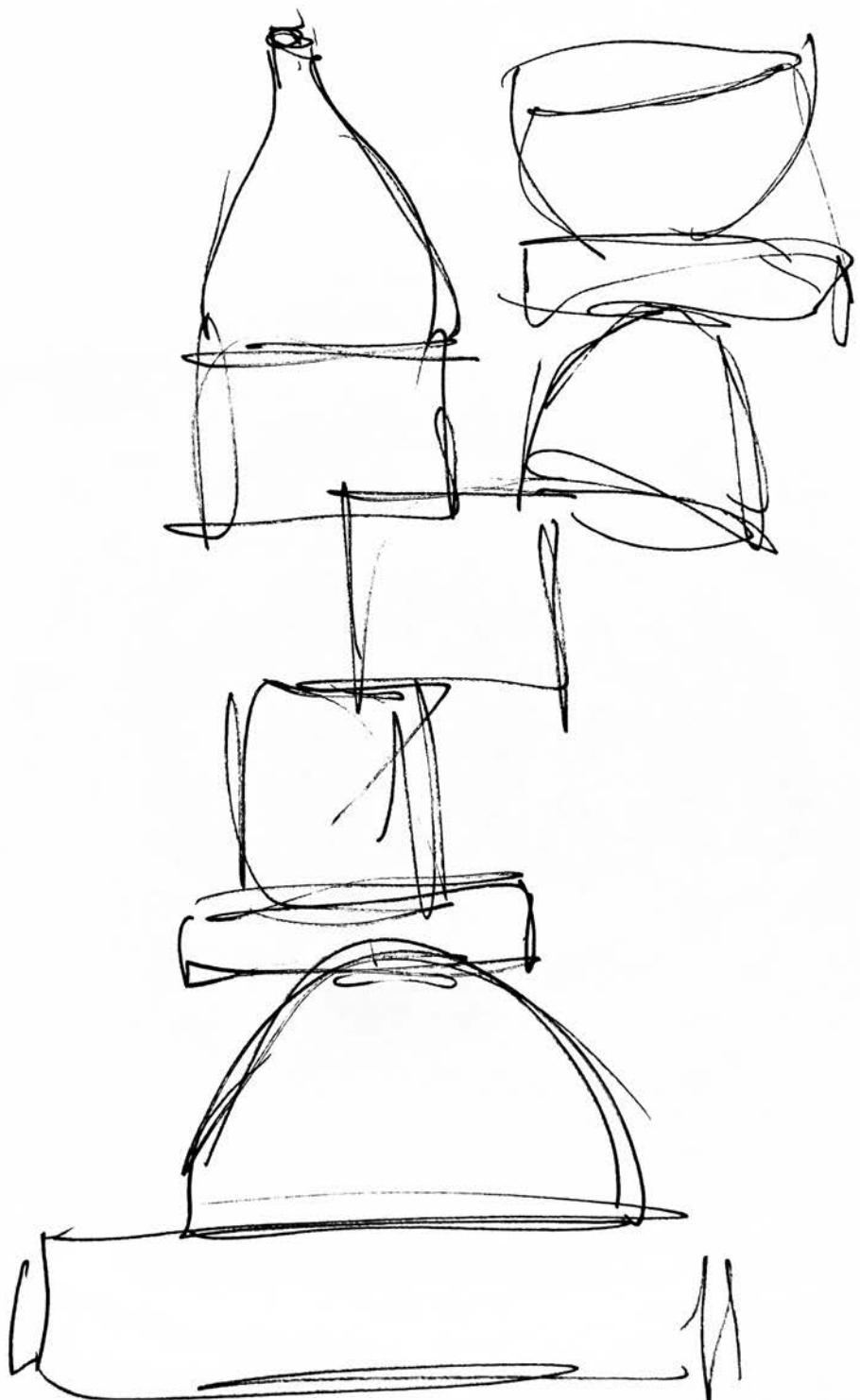
Aglaé Wilson





«Corps à corps»  
Ayamé Cefelman





«Perreniser la structure»  
Léon Afonso





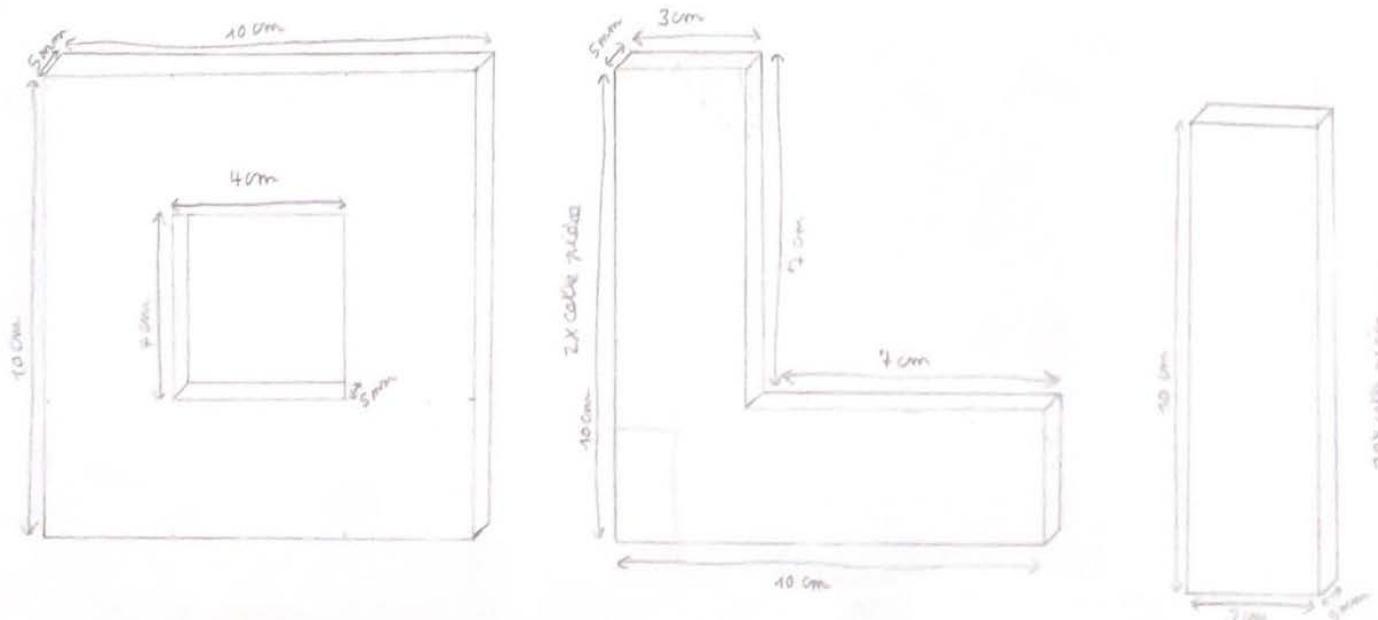
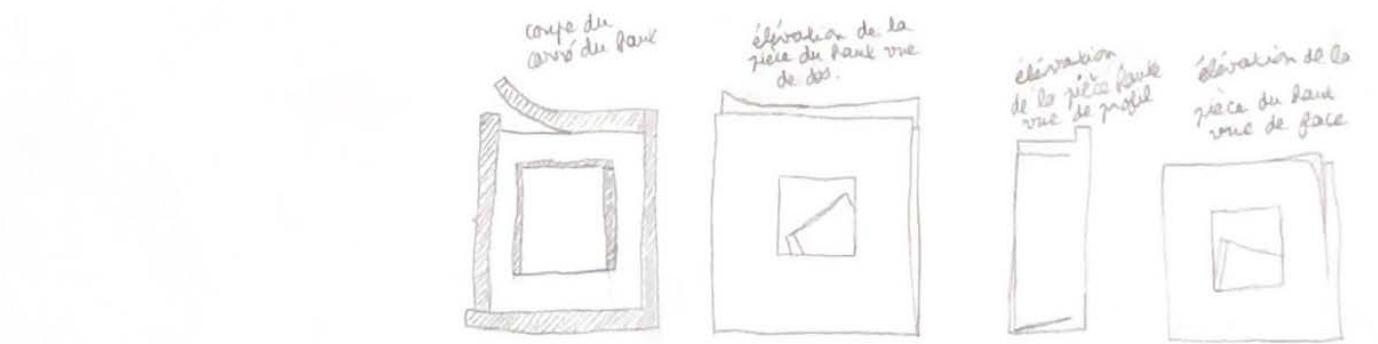
Marie Bonnet





Margot Dutilleul





Anne Djevelekov

