

SYMÉTRIE/DISSYMMÉTRIE :
PARCOURS DU FEU
DNMADE CÉRAMIQUE 2^e ANNÉE
ET LES GRETAS

DN MADE CERAMIQUE, ART DE VIVRE ET NOUVEAUX TERRITOIRES 2021-2022

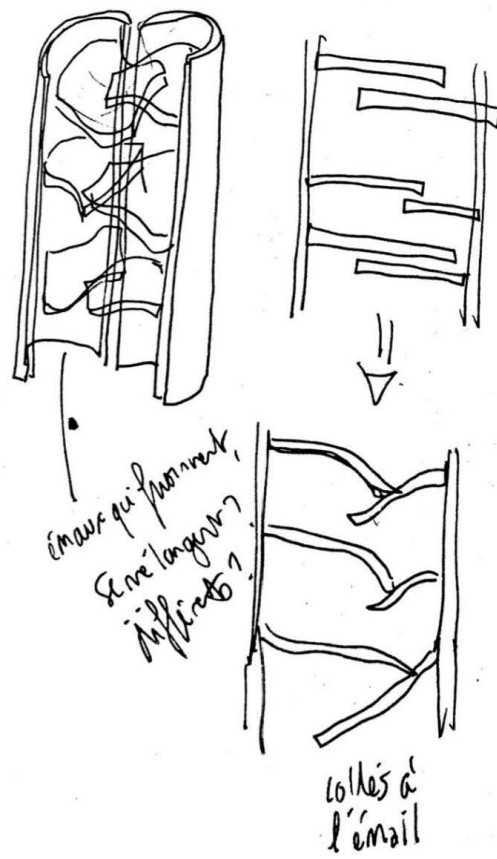
PARCOURS DU FEU

Atelier de création céramique

2ème année

La cuisson est l'ultime étape de transformation de l'argile et de l'émail en matériaux pérennes. Poser la question du parcours du feu en amont de la démarche de recherche, c'est penser autrement l'ordre habituel des phases de travail, de la conception à la réalisation.

Imaginer les interactions entre les éléments mis en jeu, la flamme, la terre, l'espace du four, provoquer des réactions manifestes, les mettre en scène, c'est expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel, structurel des propositions, leur sens et leur destination.



Anaïde Fontaine





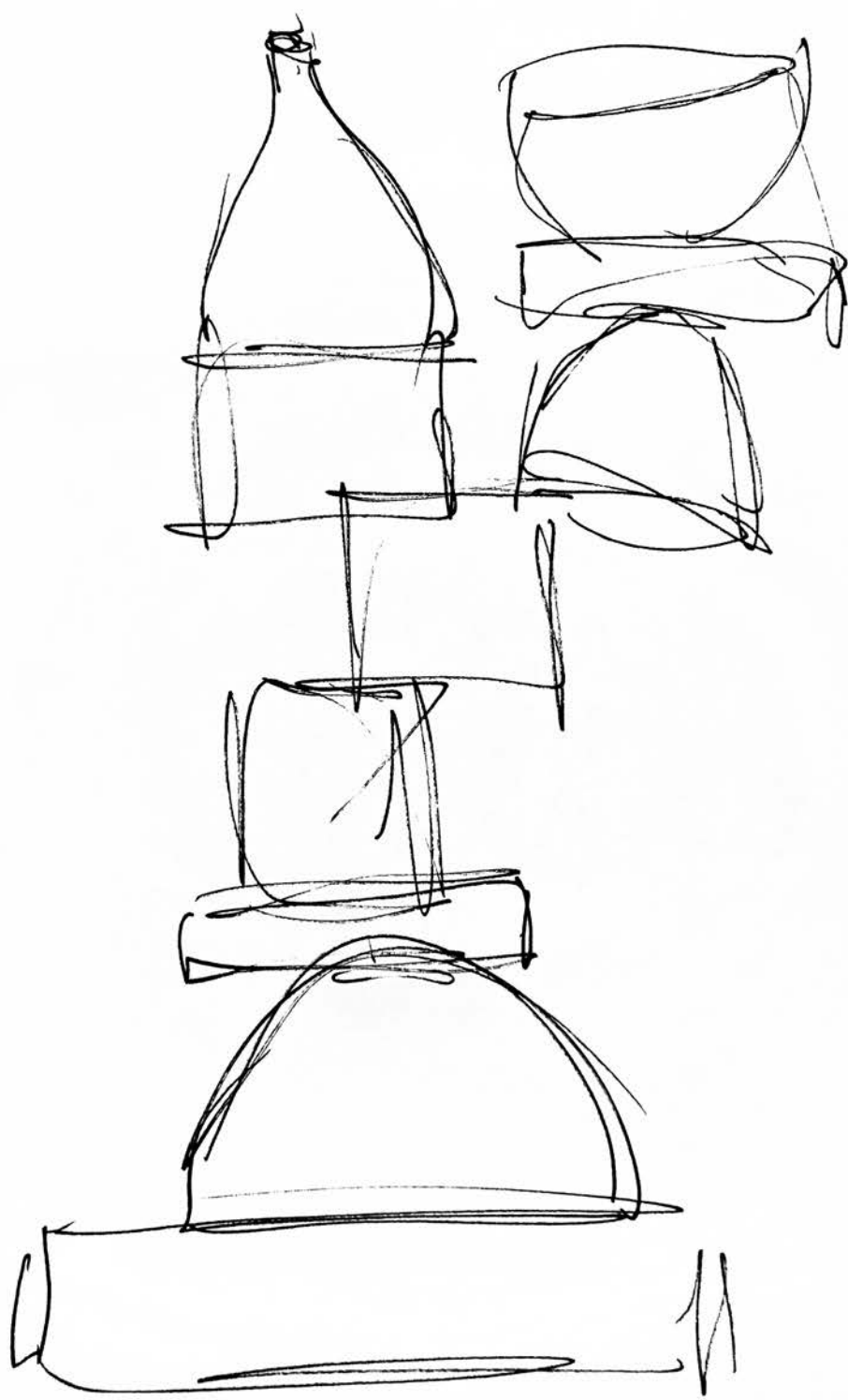
Agláé Wilson





«Corps à corps»
Ayamé Cefelman





«Perreniser la structure»
Léon Afonso



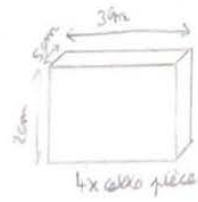
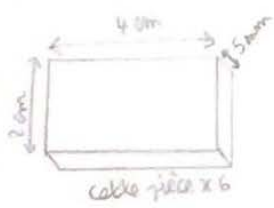
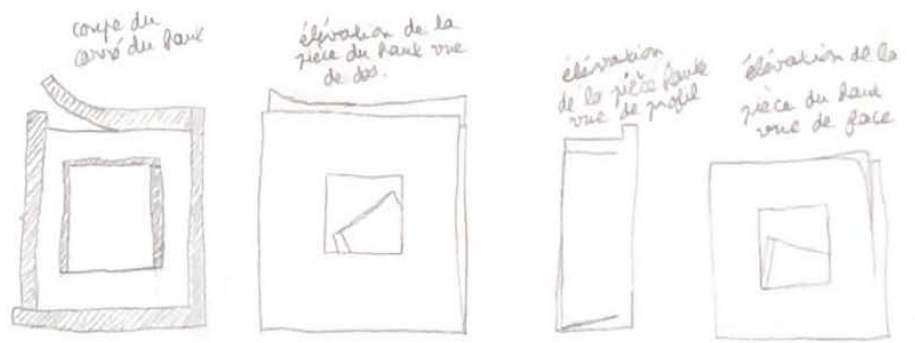


Marie Bonnet









4x cette pièce

