



MES SCULPTURES SONT UNE CONTINUITE DE MON UTILITAIRE

ERIC ASTOUL

CHEZ ASTOUL

LA BORNE

tout petit mais ne l'associe en aucun cas avec son approche de la céramique. Quant au four à bois, il intervient dans sa production dans un premier temps pour des raisons pratiques, un souci d'espace, mais par la suite, se révèle à lui comme un outil capable des plus beaux résultats en matière d'effets. Pour lui, l'anse d'une tasse se doit d'être dodue, ronde et bien accrochée. En un mot ergonomique. «La fonction est belle quand elle suit la main de l'homme»

D'abord un four, après un atelier et enfin la maison. Eric Astoul, céramiste autodidacte, fait passer la poterie bien avant son confort personnel. Il est originaire de Casablanca qu'il quitte à l'âge de trois ans. Déjà, petit, il voit le métier de céramiste comme sa vocation, mais il attendra quelques années avant d'être initié au tour à Chantilly. Il arrive à La Borne pour un stage et n'en repart jamais. Il affectionne tout particulièrement la pratique du dessin depuis

**LA CERAMIQUE,
UNE PRIORITE**



