

Faire foyer

DNMADE CÉRAMIQUE

DNMADE ESPACE

projet intermention

ÉCOLE DUPERRÉ

Ce fut d'abord pour nous rencontrer,
discuter et partager.

Nous nous sommes aperçus.es que
nous voulions tout.es avancer dans
la même direction : qu'en ces temps
périlleux et pauvres de contacts
humains nous rêvions d'entraide, de
collectif et de chaleur.

Nous sommes depuis entré.e.s
dans une danse, une chorégra-
phie commune où chaque geste à sa
place.

On débarque d'abord seul.e, après
des errances, des voyages, on
ramène avec nous des fragments de
nos histoires, des petits objets qu'on
accumule, des visages.

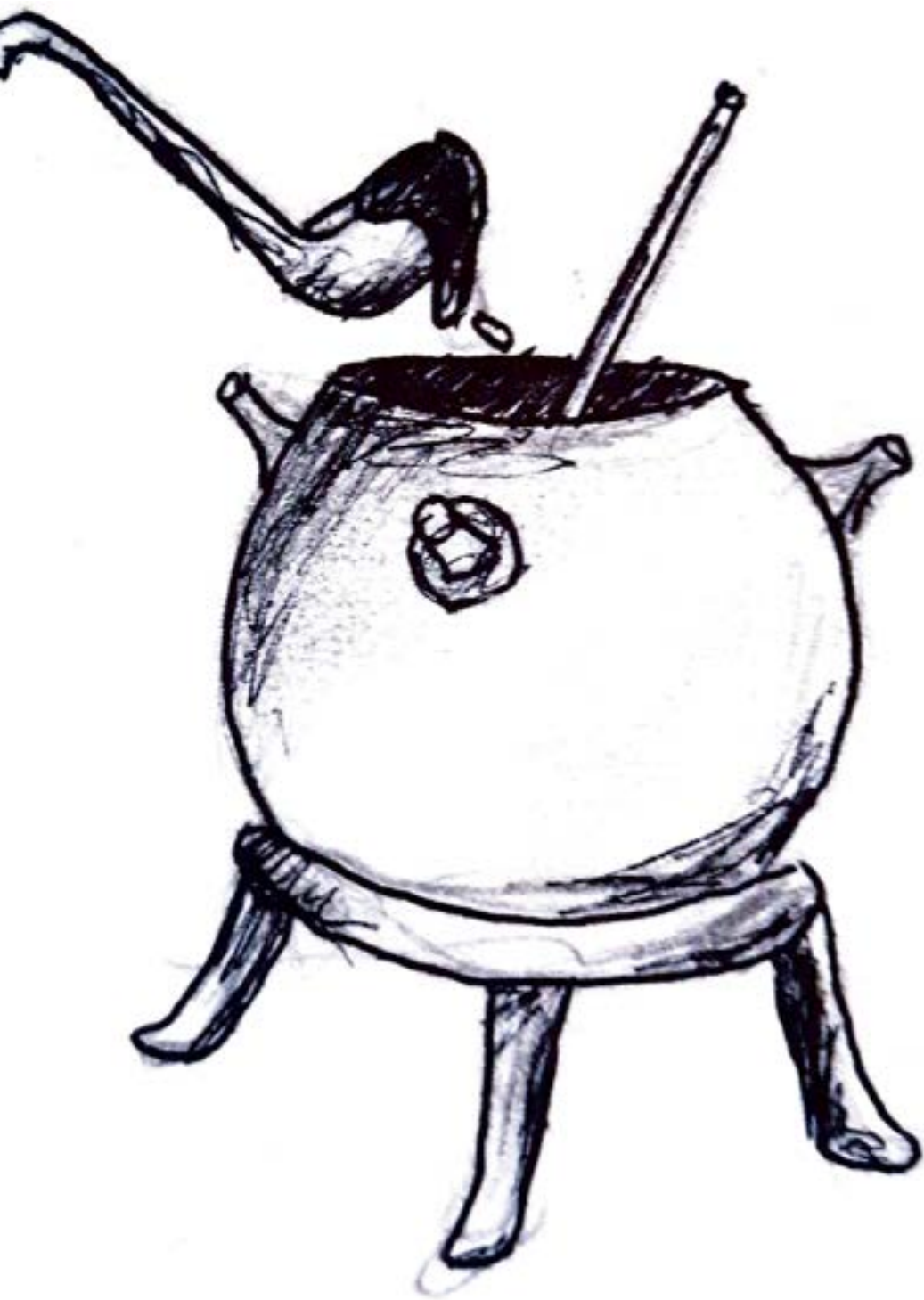


Arrivé.e.s, on s'assoit par terre et le thé nous est servit dans des bols qui gardent la trace de ceux qui ont déjà fait halte ici. On se les passe de main en main.

On se réchauffe autour du feu, du four.

La nourriture est servie dans de
grands plats que l'on se partage. Il
faut être à plusieurs pour soulever
la lourde marmite où bouillent nos
idéaux.

Deux corps se penchent à l'unisson
pour agripper les hanches d'une large
jarre faite à plusieurs mains, et dans leur
révérences leurs regards se croisent.



Notre foyer est fait d'argile.

Il est peuplé de formes arrondies, simples, spontanées, nées de nos mouvements en cadence. C'est une histoire que nous avons vécue et inventée. C'est le partage d'une émotion collective, une ronde, l'odeur du feu de bois.



Entre deux-trois battements d'aile
de scarabée, nous pensons notre
rapport au temps.

Nous rêvons de grand feu.

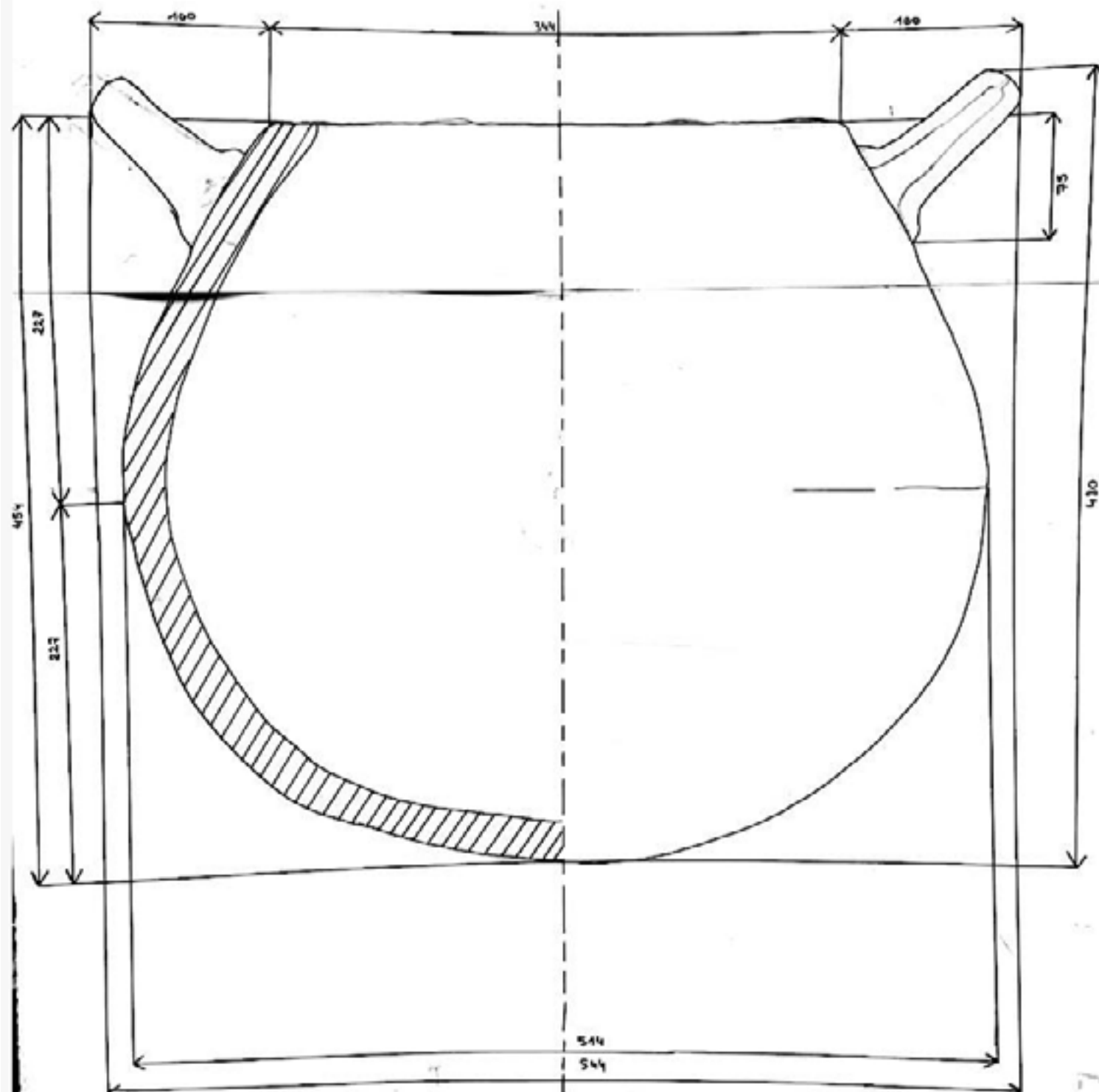
On veut inviter des gens d'ici et
d'ailleurs dans notre histoire, qu'ils
y prennent part aussi, faire une

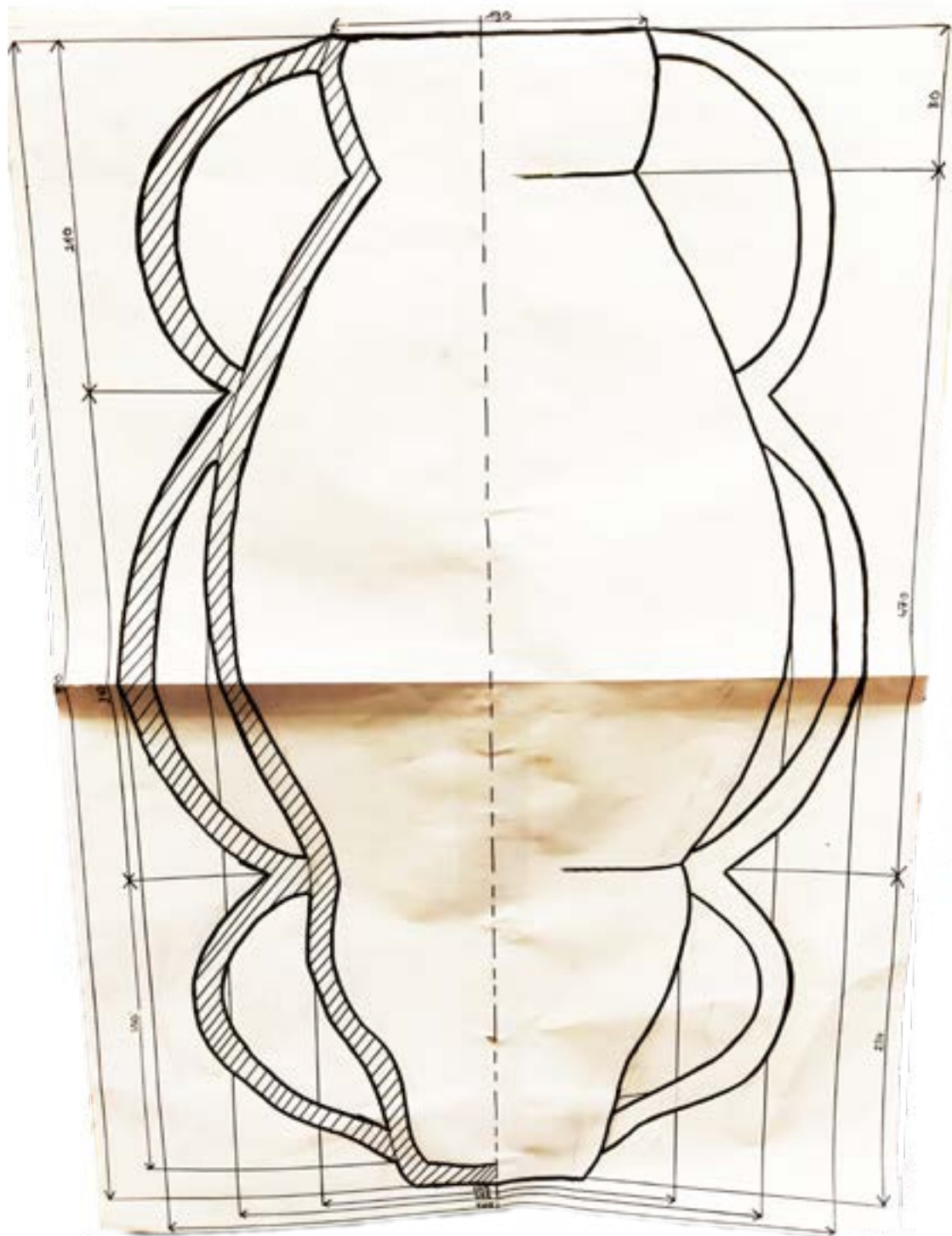
grande popote joyeuse, déambuler
ensemble dans les rues, partager
notre parade.

Le foyer, on l'emporte avec nous, quand
bien même chaque voyageur reprend
sa route. Sur son dos, dans ses mains,
dans les gestes que l'on répète et dans
les contes que l'on se transmet.

Bienvenu.e.s dans notre grande
épopée collective.



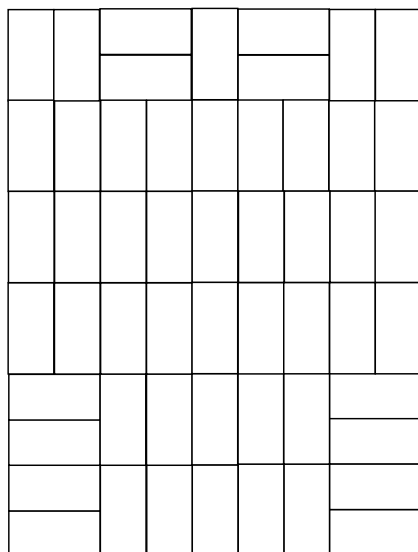




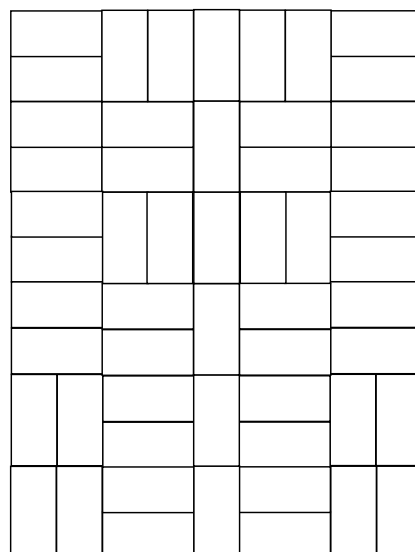




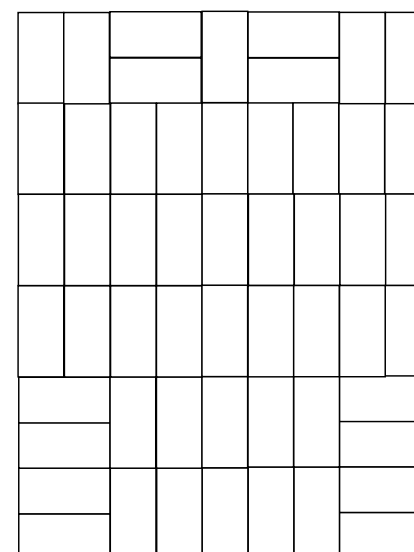
ETAGE 1



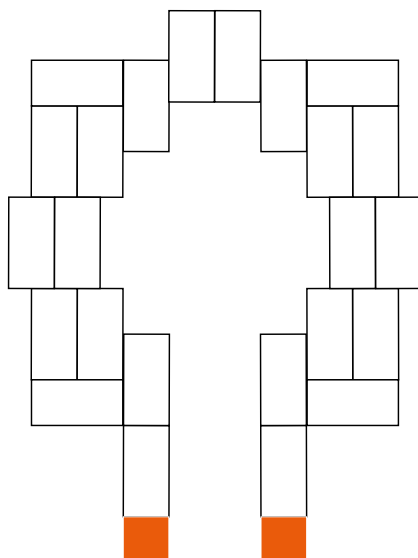
ETAGE 2



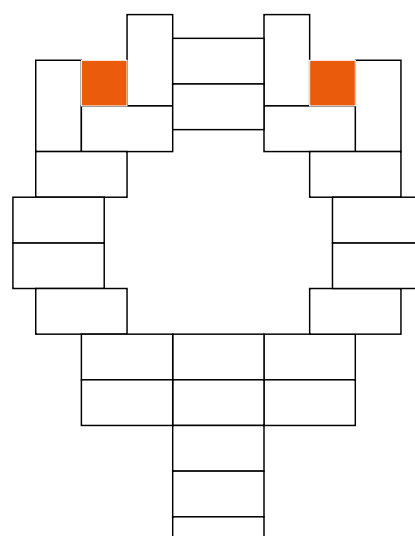
ETAGE 3



ETAGE 4



ETAGE 5



ETAGE 6

