



La-  
piaz

Bezin--Chaingy  
Hélène  
CPGE 02

À la fois sculpture et vêtement, ce projet évoque le travail de l'eau sur la pierre, l'érosion et le temps qui passe, détruisant, déformant, creusant et accentuant les lignes de nos paysages, à la fois montagneux et physique.

Mains de vieil homme ? Lapiaz de montagne ? Qu'importe puisque l'eau passe et laisse des traces.







