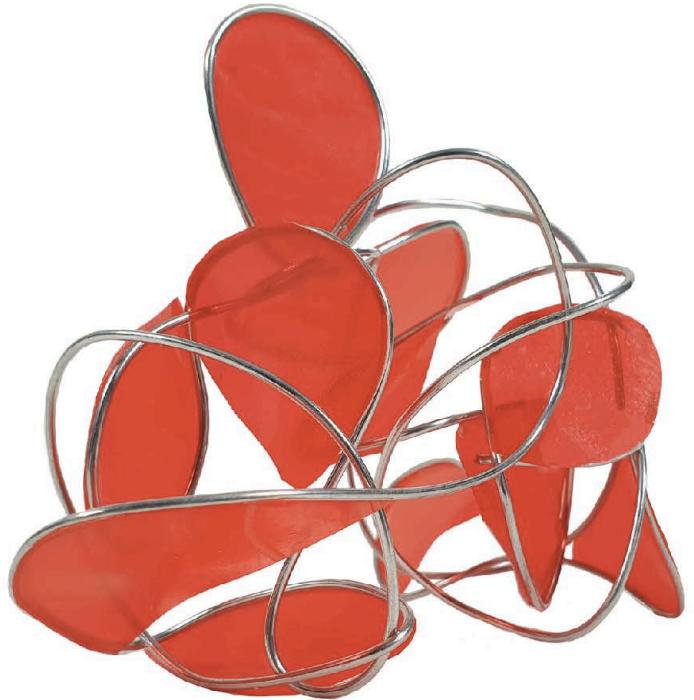


# FIL ROUGE

Parcours et signalétique scénographique pour un évènement éphémère autour du cirque. Il s'agit d'orienter les spectateurs vers les places de Strasbourg où des performances de cirque ont lieu.

Ce fil rouge est donc ponctuée de modules, de sculptures à grande échelle, aux courbures élancées et organiques avec les tubes en acier, qui se base sur la tension entre équilibre et déséquilibre.

Ces modules permettent une immersion dans l'espace notamment grâce aux ombres et aux lumières, aux reflets rouges sur le sol du plexiglass rouge. Ainsi cette scénographie s'inscrit dans le monde du cirque avec la couleur rouge prédominante, le mouvement et la dimension ludique et fantastique.



AZILIS BEUZE

