

## **LES GENS DE LA FAMILLE BOURGEOIS-BERTAUD**

**« Ces liens qui évoquent le passé et que nous affectionnons peuvent faire l'objet de détournements. Mes styles et mes goûts vestimentaires ont toujours opéré un désaccord manifeste avec mes proches. Et l'on m'en faisait la critique : j'avais l'air mal habillé et « débraillé » aux yeux de ma mère, qui selon moi a toujours allié bon goût et petit budget; à l'inverse, j'avais l'air « trop habillé » aux yeux de mon père, que nous avons ma sœur et moi toujours connu habillé par le seul biais de sa profession, sa tenue usuelle se résumant à un tablier et à un pantalon d'artisan. Ces critiques diverses résonnent en nous, c'est à partir d'elles que nous pouvons constituer notre reconstruction. Nous acceptons la critique donc nous nous acceptons nous-même. Les objets mémoriels qui nous relient à notre passé semblent quant à eux pouvoir constituer cet hommage. »**

LA MÈRE BERTAUD

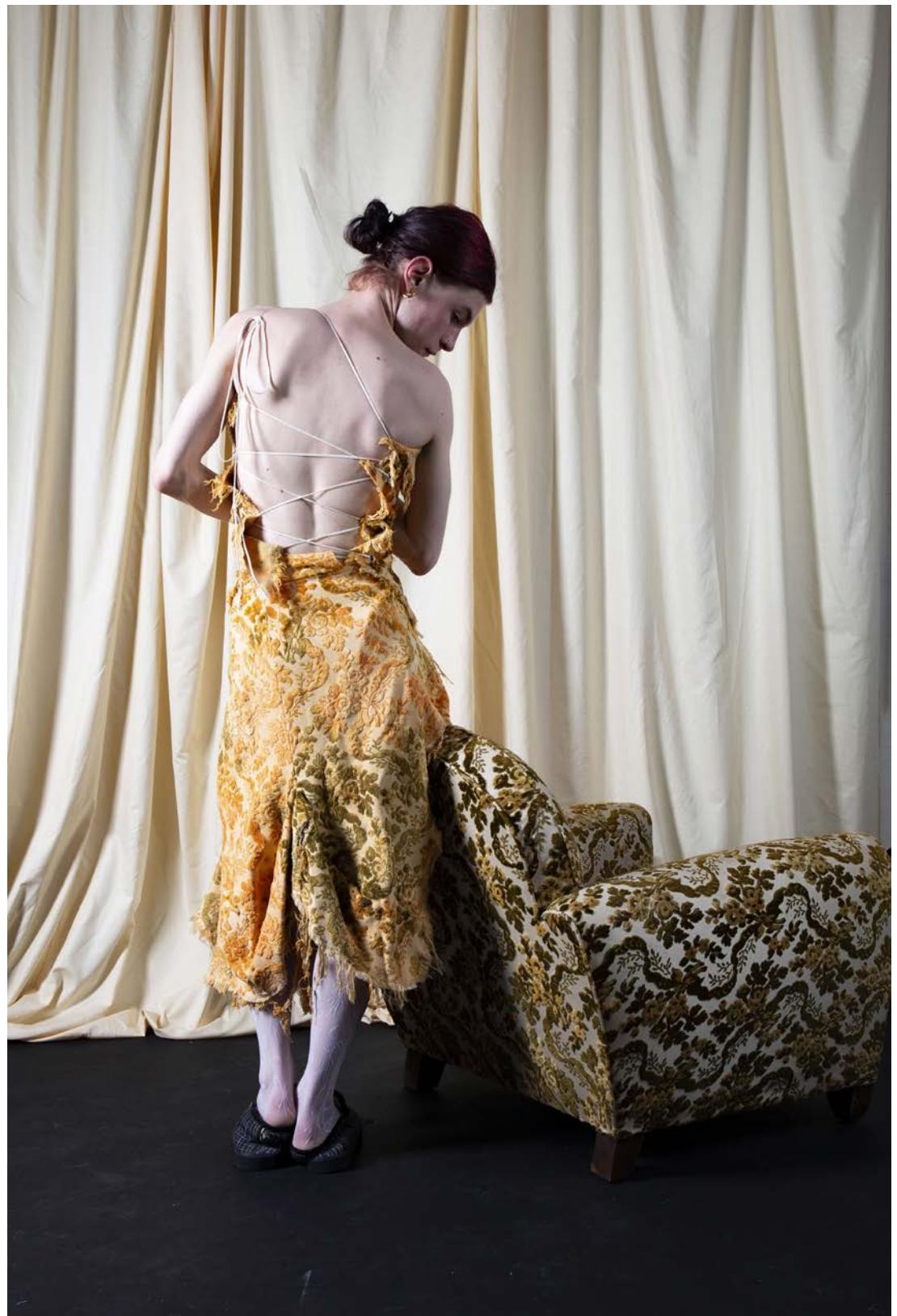






























# LE PÈRE BOURGEOIS





























